



**LE GUIDE DES
PROMENADES EN
BRABANT WALLON**

NATHALIE DEMAIN

Racine

« Le voyage à pied seul permet un contact de tous les instants avec la réalité naturelle, et même et surtout avec la réalité intérieure. »
– Georges Duhamel

www.racine.be

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez régulièrement des informations sur nos parutions et activités.

Textes: Nathalie Demain

Photographies: Nathalie Demain

Mise en pages: Armée de Verre, Steven Theunis, Olu Vandenbussche, www.armeedeverre.be

Cartographie: Tatjana Matysik

© Éditions Racine, 2013

Tour et Taxis, Entrepôt royal - 86C, avenue du Port, BP 104A • B-1000 Bruxelles

D. 2013. 6852.10

Dépôt légal: juillet 2013

ISBN 978-2-87386-841-3

Imprimé en République tchèque

Toutes reproductions ou adaptations d'un extrait quelconque de ce livre, par quelque procédé que ce soit, sont interdites pour tous pays.

Sommaire

- 07 * Préface
- 08 * Introduction
- 09 * Comment utiliser ce guide ?
- 11 * Au fil de l'eau
- 18 * Avertissements

Les promenades

- 19 01 **SAINT-GÉRY** (14,9 km)
Églises et chapelles aux champs
- 27 02 **MARANSART** (5 km)
Sur les terres de l'abbaye d'Aywières
- 35 03 **LA HULPE** (7,5 km)
La vie de Château
- 43 04 **CÉROUX-MOUSTY** (12 km)
Faire les chapelles dans une commune libre !
- 51 05 **BOUSVAL** (8 km)
Point du jour, Cala au détour...
- 59 06 **OTTIGNIES** (12,5 km)
Souvenir d'un autre temps...
- 67 07 **BAISY-THY** (8 km)
J'lui raconte ma vie...
- 75 08 **BAISY-THY** (5,5 km)
À la recherche du sentier perdu !
- 81 09 **GREZ-DOICEAU** (15,8 km)
Au gré du Train
- 89 10 **VILLERS-LA-VILLE** (11,6 km)
Sur les traces d'un Lancelot...
- 97 11 **LOUPOIGNE** (10,2 km)
Retour aux sources
- 105 12 **VIRGINAL-SAMME** (13,1 km)
Des nonnes de Fauquez au canal
- 113 13 **TANGISSART** (7,7 km)
Si j'y croyais, ce serait Try-au-Chêne

- 121 14 **MONT-SAINT-GUIBERT** (7,4 km)
Pas de Sarrasin sur le Nil!
- 129 15 **CÉROUX-MOUSTY** (10,4 km)
Vous parliez de Moulinsart ?
- 137 16 **GISTOUX** (11,8 km)
Le Pion du Train entre en gare
- 145 17 **MONSTREUX** (10,9 km)
L'écluse 24 et la frontière des Bois
- 153 18 **VIEUSART** (12,2 km)
Rendez-vous au Château
- 161 19 **BONLEZ** (11,2 km)
La truite arc-en-ciel du four à verre
- 169 20 **SART-DAMES-AVELINES** (11,8 km)
Sopar des Avelines
- 177 21 **COURT-SAINT-ÉTIENNE** (9,9 km)
Quand Henricot rimait avec boulot
- 185 22 **LIMAL** (10,8 km)
Cubitus et Grouchy à la ferme
- 193 23 **SART-MESSIRE-GUILLAUME** (14,1 km)
Guillaume, Catherine, Gertrude... On s'y perd!
- 201 24 **ROFESSART** (11,7 km)
Le chemin de mon père

« Je ne vois qu'un seul moyen de savoir jusqu'où on peut aller,
c'est de se mettre en route et de marcher. »

– Henri Bergson

Préface

Le livre que vous tenez entre les mains vous aidera à découvrir que le bonheur est dans le pré. De nombreuses études récentes, en psychologie, en sociologie et en médecine, montrent qu'un contact étroit avec la nature contribue au bonheur de l'homme moderne. La nature procure un effet apaisant et permet de récupérer de la fatigue mentale. Déambuler dans des paysages naturels nous aide à nous ressourcer. Les paysages ruraux offrent un support idéal à une exploration qui engage l'esprit, car ils créent une distance psychologique par rapport aux préoccupations mentales habituelles et éloignent de la routine. Au contact des paysages, l'individu éprouve des satisfactions émotionnelles et spirituelles, il développe également un sentiment d'appartenance au monde naturel et à une histoire ancienne.

Car parcourir les belles campagnes du Brabant wallon revient à explorer la géographie et à remonter le temps, tant les traces de nos ancêtres y sont omniprésentes. Chaque chemin creux est la trace de plusieurs siècles de passages quotidiens de piétons ou de chariots, chacun contribuant de manière infinitésimale à une érosion qui, au cours des siècles, a produit ces profondes entailles dans le paysage. Les prairies verdoyantes sont le résultat d'amendements agricoles effectués saison après saison par des générations de paysans soucieux de valoriser leur capital naturel. Les paysages que l'on parcourt furent forêts sombres et giboyeuses, puis essartages, avant de devenir de petites parcelles agricoles entourées de haies denses qui se sont ensuite regroupées en grandes parcelles propices à la mécanisation, avant de retourner à la forêt plantée ou d'être converties à un usage résidentiel. Si seulement la terre pouvait parler, riches seraient les histoires de récoltes abondantes et de morts sous le dur labeur, de dangers et de joies associés à la vie rurale.

Cet ouvrage nous invite à nous laisser prendre par cette « fascination douce » qu'exercent la nature et l'histoire des beaux terroirs du Brabant wallon. Cette sélection de superbes promenades nous permettra de solliciter nos sens tout en nous épargnant l'effort du meneur de la promenade.

Laissez-vous attirer par le sentier dont chaque courbe cache de nouvelles perspectives ou des vestiges de l'histoire qui nous connectent à des temps anciens et donc à un monde plus large que le cadre quotidien. Et remercions l'auteure qui partage ici des années de déambulations dans nos campagnes, nous livrant le fruit de ses meilleures découvertes. Bonnes promenades!

Éric Lambin

Introduction

Au départ, il y a... la Cala ! Souvenirs de galops un peu fous du temps de l'adolescence, dans le lit du ruisseau. Ensuite, l'oubli... puis les retrouvailles, des années plus tard et un peu par hasard, en redécouvrant, cette fois à pied, les environs du lieu où j'avais choisi de « poser mon sac ».

J'ai d'abord voulu parcourir « mon » ruisseau sur toute sa longueur : de sa source, du côté de Glabais, jusqu'à Court-Saint-Étienne, où il se jette dans la Dyle. Mission impossible : des propriétés privées en interdisent les abords ! Et puis, l'idée a doucement germé : partir à la découverte des petits ou des plus grands affluents tout d'abord de la Dyle puis de la Senne, deux des trois principales rivières du Brabant wallon (Gette, Senne, Dyle).

En épluchant les cartes, en cherchant sur le terrain, en fouillant sur Internet, j'ai découvert des endroits plus intimes, des sentiers sortis de l'oubli grâce à différentes associations locales, des lieux qui donnent envie de s'y arrêter, de prendre le temps de regarder, d'écouter, de sentir la nature qui nous entoure.

Sur les 24 balades qui vous sont proposées, j'ai réussi à suivre, de près ou d'un peu plus loin, pas moins de 42 cours d'eau, dont 35 affluents, sous-affluents ou sous-sous-affluents de la Dyle ! J'ai eu des surprises variées : quelques ruisselets à l'eau presque limpide, d'autres nettement moins propres et j'ai même eu l'occasion de voir un ruisseau, d'habitude plutôt tranquille, se transformer d'instant en instant en un torrent furieux, débordant de partout au cours d'un orage particulièrement violent.

Je ne souhaitais pas créer de longs itinéraires de 20 à 25 kilomètres, nécessitant un sac à dos déjà lourd et imposant de se tenir à un horaire. Simplement prendre le temps : le temps de vivre sa randonnée, de profiter de la beauté de l'endroit, du doux gazouillis du ruisseau... S'arrêter : pour prendre une photo, observer un oiseau, suivre la course des nuages, contempler le jeu des rayons du soleil dans les arbres, savourer ce moment privilégié avec soi-même dans la nature. Je vous souhaite beaucoup de plaisir sur ces sentiers !

*« Ouvrir sa conscience à tout ce qui est là, l'horizon splendide,
la pureté de l'air, le silence habité des sommets, le bruit du vent. »*

– Christophe André

Comment utiliser ce guide?

Ce livre présente **24 promenades** s'articulant selon un **même schéma** :



- » Un **numéro d'ordre** et le **nom du lieu** où débute et finit la promenade.
- » Un **titre** qui, souvent, se veut un jeu de mots en relation avec les lieux parcourus.
- » Une **citation**, invitation à mieux être dans l'instant présent, provenant d'auteurs que j'apprécie particulièrement.



Des **icônes** au début de chaque promenade qui permettent de choisir une balade selon vos désirs.



Accessible aux enfants



Accessible en VTT



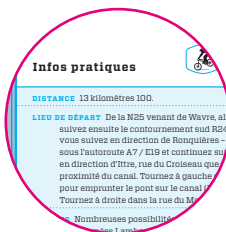
Accessible aux promeneurs accompagnés de leur chien



Panoramas et paysages exceptionnels

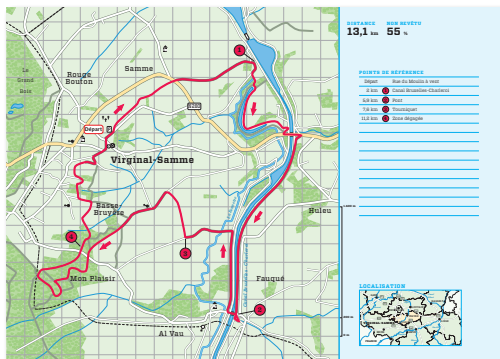


Idéal pour les amoureux de la nature (plantes spéciales, animaux, phénomènes naturels)



Informations pratiques :

- » La **distance** du parcours.
- » La manière d'atteindre le point de départ de la promenade se trouve décrit sous **Lieu de départ**.
- » Les **possibilités de parking** au point de départ.
- » Des informations concernant le **type de chemin, l'état du parcours**.
- » L'**accessibilité** : si l'itinéraire peut être suivi en vélo tout-chemin.
- » Des données concernant la **signalisation**.
- » La **carte topographique** qui peut être utilisée lors de la promenade. Il s'agit de cartes IGN (Institut géographique national) au 1:20 000.
- » **Se restaurer** : possibilités agréables de se sustenter, boire un verre ou faire un arrêt gourmand en cours de route ou après l'effort.
- » **Les environs** : invitation à découvrir des curiosités locales.



Une carte détaillée :

Les itinéraires décrits n'ont pas de balisage spécifique; les cartes détaillées sont donc indispensables.

Sur les cartes des balades, l'itinéraire est tracé en jaune; les points de référence sont désignés par un chiffre rouge encerclé.

En dessous de la carte sont repris les points de référence avec les noms mentionnés dans la description détaillée.

Les cartes, extraites de la carte

topographique TOPOMAP BELUX de Garmin-ING, ont été réalisées sur base du tracé GPS pédestre.

12 VIRGINAL-SAMME

DES NORMES DE FAUCQUE AU CANAL

« Un voyage de dix mille kilomètres commence avec le premier pas »

— Jean-Robert Zime

Faucque a connu son heure de gloire au siècle passé. La société venait de locale fabriquant de la marbrerie (sorte de verre opaque ressemblant au marbre et en fait constitué en divers matériaux), inventée par Arthur Fauquet en 1810. Ce dernier, amoureux du confort et du bien-être de ses ouvriers, développa une économie locale, logement et notamment sous la forme de pavements, écoles et places de jeux pour les enfants. Il organisa également des Virginal ou virginaliers les ouvriers un modèle architectural. Au moment de sa pensionnec, plus de 3 000 ouvriers travaillaient à la Verrière de Fauquet, qui ferma ses portes en 1979. En visitant le village aujourd'hui, il n'est à voir ses nombreux ouvrages, la chapelle Sainte-Lougarde ainsi que l'enseigne en marbrerie de la salle des fêtes: « Bien travailler, bien s'occuper ».

La promenade

Quittez le parking et laissez-vous descendre à l'opéra cathédral où vous trouvez le parking; puis de temps après, prenez la gauche en direction des cimetières, mais avant d'y arriver, bifurquez sur la droite dans un sentier large d'une dizaine de mètres, la Verrière d'Étite. Également balisé GR, traverse ce sentier sur toute sa longueur et emprunte une route que vous traversez parallèlement pour suivre la rue de Samme, qui descend jusqu'au canal. Remontez sur la route qui tourne sur la droite, et après le tournant empruntez le chemin qui part vers la gauche (GR). Traversez la Setaucarter et laissez-vous guider jusqu'à une zone plus dégagée où une table de pique-nique vous attend pour que partie passer. Vous venez d'arriver au bord du Virginal canal qui s'écoule plus en aval vers la droite. Suivez le chemin de balisage en gardant le canal à droite (il arrive souvent d'être coupé et peut nécessiter le nom de l'Association Canal (table également), suivez la route côté droit et descendez

117

La description :

- » Une **introduction**, pour entrer en douceur dans la balade, raconte l'évolution historique d'un lieu, de bâtiments, une histoire, une légende ou cite une poésie.
- » La **description de la promenade** elle-même, en corrélation avec la carte de la promenade, avec des points de renvoi (*) aux descriptifs des ruisseaux (Au fil de l'eau).
- » Par ailleurs, des éléments pouvant servir de **points de repère** tout au long du parcours sont mentionnés en caractères gras et rouges et sont numérotés. La numérotation se réfère à la légende indiquée sur la carte.

Au fil de l'eau

Les différents itinéraires proposés ont tous un point en commun : à un moment ou l'autre, ils suivent un cours d'eau – rivière, ruisseau, ruisselet ou ry – ayant la particularité d'être un affluent ou sous-affluent de la Dyle (ou la Dyle elle-même) ou de la Senne.

Ci-dessous, vous trouverez la liste des rys et ruisseaux longés, les noms des promenades s'y référant ainsi qu'un petit mot sur leurs parcours respectifs. Les commentaires proviennent principalement d'informations glanées dans les 24 feuillets cours d'eau, dont je vous recommande vivement la lecture, réalisés par Contrat de rivière Dyle-Gette (www.crdg.be).

1. La Dyle

(Retour aux sources ; Quand Henricot rimait avec boulot) : Elle prend sa source en amont de la « cense de Hagouille » à Houtain-le-Val. Dans sa partie wallonne, parcours de 45 kilomètres, la Dyle traverse les communes de Genappe, Court-Saint-Étienne, Ottignies, Wavre et Grez-Doiceau. Elle poursuit ensuite son cours en région flamande et finit par se jeter dans le Rupel, qui se jette dans l'Escaut.

Les affluents de la Dyle

Le Blanc-Ry (*Souvenirs d'un autre temps...*) : Le « ruisseau blanc ».

Né de plusieurs sources dans le Bois de Lauzelle, il se jette dans la Dyle à hauteur de Limelette après avoir traversé les étangs de Hurlevant et le quartier du Blanc-Ry. Son parcours, situé en grande partie en zones boisées, le met à l'abri de pollutions excessives et des atteintes dues aux activités humaines.

La Cala (*Point du jour, Cala au détour ; Vous parliez de Moulinsart ?*) :

Appelée également « le Gala » ou encore « le Galet », elle prend sa source sur la commune de Genappe, près de la chaussée de Bruxelles, à hauteur du restaurant Le Renard de la Bonne Ferme. Elle traverse ensuite des étangs de pêche pour se faufiler dans les villages de Glabais, de Sclage et de Noirhat, où elle rejoint la Dyle après un parcours d'environ 10 kilomètres. L'origine de son nom proviendrait peut-être du celtique *cala*, qui signifie « abri ».

Avertissements

Les itinéraires proposés n'engagent en aucune façon la responsabilité de l'auteur. Chacun emprunte les parcours sous sa propre responsabilité.

Avec le temps, les parcours décrits peuvent avoir été modifiés.

Le randonneur se conformera aux réglementations en vigueur : il respectera le code forestier et le code de la route.

- » Dans la nature, veiller à adopter une attitude responsable envers l'environnement et les habitants ;
- » rester sur les sentiers et chemins ;
- » ne pas jeter papiers, canettes ou autres déchets ;
- » préserver la quiétude des lieux ;
- » respecter les autres usagers ;
- » tenir les chiens en laisse.

On n'oubliera pas qu'en période de chasse, la circulation dans les bois peut être temporairement interdite.

promenade

SAINT-GÉRY

ÉGLISES ET CHAPELLES AUX CHAMPS

01





Infos pratiques

DISTANCE 14 kilomètres 900.

LIEU DE DÉPART De la N4 venant de Wavre en direction de Gembloux, tournez à droite dans la Grand-Rue en direction de Villeroux - Chastre. Au rond-point, prenez la deuxième sortie sur la N273, rue Gaston Delvaux. Continuez sur la N273 jusqu'au village de Saint-Géry.

PARKING Quelques emplacements sont disponibles sur le parking aux alentours de l'église de Saint-Géry. Coordonnées Lambert 72 (GPS) : x : 167 250, y : 141 110.

ÉTAT DU PARCOURS À mi-chemin entre campagnard et villageois. Différents types de revêtements : des rues asphaltées, des chemins de campagne bétonnés, quelques chemins et sentiers.

ACCESSIBILITÉ Réservé aux piétons éventuellement accompagnés d'un chien tenu en laisse. Praticable en vélo tout-chemin.

SIGNALISATION Pas de signalisation propre à la balade ; présence en différents endroits d'un balisage GR et du balisage de promenades locales.

CARTE TOPOGRAPHIQUE IGN 1:20 000 40 5-6.

LES ENVIRONS

- » Mémorial Kongolo, Gentinnes.
- » Cimetière militaire français, Chastre.
- » Musée Français, Cortil-Noirmont. Ouvert le dimanche de 14 à 18h, du 15 mai au 30 septembre, ou sur rendez-vous.

ÉGLISES ET CHAPELLES AUX CHAMPS

«Lorsque tu marches, contente-toi de marcher. Lorsque tu es assis, contente-toi d'être assis. Mais surtout, ne tergiverse pas !»


– Maître Zen

La chapelle-Mémorial Kongolo située à l'entrée de l'ancien collège de Gentinnes fut construite à la mémoire des 19 prêtres missionnaires assassinés à Kongolo en 1962 ainsi qu'à celle de l'ensemble des missionnaires - toutes religions et toutes nationalités confondues - morts lors des troubles liés à l'indépendance du Congo. Aujourd'hui, le Mémorial Kongolo offre au public un lieu de pèlerinage, de silence et de recueillement.

La promenade

Vous démarrez, en passant devant l'**entrée de l'église**, par la rue de la Cure. Au croisement, traversez et suivez la route à gauche. Tournez à droite dans la rue des Sarrasins qui traverse un petit lotissement. Arrivé en bordure de champs, suivez le chemin à gauche. Après quelque temps, vous rejoignez une ferme ainsi que l'asphalte : continuez tout droit. Ignorez l'embranchement sur la droite. Le chemin descend doucement en direction du petit Bois de la Paroche. Laissez la bifurcation sur votre gauche et continuez tout droit. Le sentier longe l'arrière de jardins sur la gauche et le bois sur la droite. Il monte légèrement, passe sur un pont pour ensuite faire une épingle à cheveux descendant sur la gauche et vous permettre de **repasser sous le pont 1**.

Suivez le chemin, raviné, qui traverse le bosquet en montant légèrement. Rejoignant les champs, il devient bétonné et termine sa montée sur le plateau Warichet. Au croisement, continuez tout droit sur un chemin empierré. Vous avez une vue à 360° : rien que des champs ! Laissez-vous guider jusqu'à la première bifurcation sur la droite (à proximité d'un hangar). Tournez à droite et à l'embranchement suivant, prenez le côté gauche :

continuez tout droit dans un chemin de campagne (la route tourne à droite). Plus loin, passez à côté d'une charmante petite chapelle blanche, puis au-dessus du Grand Pré*. Juste après, bifurquez à droite, dans un chemin herbeux parallèle au ruisseau. Laissez-vous guider jusqu'au croisement où vous tournez à gauche. Ce chemin pavé passe devant les bâtiments et **l'entrée du Mémorial Kongolo** .

Continuez tout droit dans l'allée plantée d'arbres, en direction de l'église. À la route, face à l'église, tournez à droite dans la rue du Pont d'Arcole. Vous passez au-dessus de la Houssière puis vous rejoignez la rue Charlemont, que vous empruntez à gauche. Quelques mètres plus loin, prenez à droite, « toutes directions », et à hauteur de la maison portant le n° 28 tournez à gauche dans un chemin entre deux clôtures, balisé « Promenade de la fontaine Saint-Géry ». Vous passez donc devant la fontaine, où se trouve un banc, ensuite le chemin fait un angle de 90° sur la droite pour rejoindre une rue que vous continuez tout droit. À la nationale, tournez à gauche pour rejoindre l'église, point de départ de la randonnée.

promenade

MARANSART

SUR LES TERRES DE L'ABBAYE D'AYWIERS

02





Infos pratiques

DISTANCE 5 kilomètres.

LIEU DE DÉPART En venant de Bruxelles par la N5 en direction de Genappe, à proximité de Plancenoit, tournez à gauche et prenez le chemin de la Maison du Roy en direction de Rixensart, Plancenoit. Traversez le village de Plancenoit et continuez via la rue d'Anogrune. À proximité de Maransart, tournez à gauche sur la N271 (route de l'État). Après 200 mètres, le parking se trouve sur votre droite.

PARKING Une vingtaine d'emplacements sont disponibles sur le parking de l'ancienne gare de Maransart, route de l'État. Coordonnées Lambert 72 (GPS) : x : 156 882, y : 151 050.

ÉTAT DU PARCOURS Route en gros pavés alternant avec des chemins dans les bois ; pour terminer, traversée d'une prairie.

ACCESSIBILITÉ Réservé aux piétons éventuellement accompagnés d'un chien tenu en laisse.

SIGNALISATION Pas de signalisation propre à la balade ; présence en différents endroits d'un balisage de promenades locales et de celui du GR 126 Bruxelles - Namur - Membre-sur-Semois.

CARTE TOPOGRAPHIQUE IGN 1:20 000 39 3-4.

SE RESTAURER

- » Ferme du Hameau de Roy à Vieux Genappe : boulangerie artisanale, pâtisserie, www.fermeduhameauduroy.be. Fermé le lundi.

LES ENVIRONS

- » Champ de bataille de Waterloo, www.waterloo1815.be

«Partager le silence, signe révélateur de l'amitié.»

– Colette Nys-Masure

L'abbaye d'Aywiers fut fondée en 1215 par des Cisterciennes venues des Awirs, dans le pays de Liège. Au cours de son histoire, l'abbaye connut des périodes florissantes suivies de périodes de décadence aggravée par les guerres et les catastrophes naturelles. Avant la Révolution française, elle fut reconstruite à trois reprises ! En 1796, en tant que bâtiment religieux, elle fut vendue et démolie partiellement. Aujourd'hui, de l'ensemble de l'abbaye, il ne reste que trois portails (dont celui de Sainte-Lutgarde), l'ancien palais abbatial devenu château, des dépendances de l'ancienne ferme, le parc et une partie de l'ancien mur d'enceinte que vous aurez l'occasion de voir pendant la promenade. Deux fois par an, en juin et en octobre, lors de la Fête des Plantes et du Jardin d'Aywiers, le parc ouvre ses portes pour la visite du jardin des plantes aromatiques et médicinales qui a été recréé. L'occasion de faire quelques achats d'essences diverses.

La promenade

Du point de **départ**, empruntez la rue de l'Abbaye et franchissez un premier porche : c'est la porte Saint-Benoît, érigée en 1750. Sur le mur droit, vous trouverez quelques informations succinctes sur l'abbaye ; sur votre gauche, admirez au passage le beau portail Sainte-Lutgarde. Plus loin à gauche, une entrée : la cour Collin, qui permet, si vous le souhaitez, d'admirer les bâtiments. Passez le second porche, qui date de 1779, et prenez ensuite directement à gauche la route d'Aywiers, en pavés, qui monte assez rudement au début. Après 500 mètres, tournez à droite dans le sentier des Bruyères : celui-ci descend d'abord en douceur, puis la pente s'accroît et le chemin devient encaissé. Une fois sur la route, tournez à gauche dans la rue du Chêne au Corbeau pour venir longer des étangs.