

ISABELLE MASSON-LOODTS
FRÉDÉRIC RAEVENS

UN JARDIN, ÇA NE COÛTE PRESQUE RIEN!


INCLUS 5
CARNETS
PRATIQUES

Racine



ISABELLE MASSON-LOODTS
FRÉDÉRIC RAEVENS



Racine



SOMMAIRE

1.	PULSIONS VÉGÉTALES	9
	LE CARNET PRATIQUE: PLANTER ET SEMER MALIN	26
	Vive les plantes vivaces!	28
	Les bulbes: Un trésor à enterrer!	30
	Les légumes anti-crise	32
	Légumes perpétuels et potager éternel	35
	Arbres et arbustes à croissance rapide	38
	Des petits fruits pour de grands profits	40
	Les semis spontanés, ces cadeaux de la nature	42
	Des plantes indigènes pour jardiner sans gêne	44
	Les « mauvaises herbes » des indésirables à désirer!	46
2.	SEMIS DE RÊVE	49
	LE CARNET PRATIQUE: DIVISER POUR MULTIPLIER	64
	La nature, un magasin où tout est gratuit?	66
	Récolter et stocker ses propres semences	67
	Comment réussir ses semis?	69
	Au jardin, la division est synonyme de multiplication!	71
3.	PLACE À L'ENFANCE	73
	LE CARNET PRATIQUE: SOIGNER ET NOURRIR MALIN	86
	Améliorer la terre de son jardin	88
	Fabriquer « l'or noir du jardinier »	89
	Les engrais verts, c'est pas cher	90
	Préparations naturelles pour un jardin fringant	92
	Des produits et déchets ménagers bien utiles	94



Le paillage, une protection naturelle	95
Sus aux limaces !	96
Venir à bout des mauvaises herbes	97
4. MINI-ESPACES, MAXI-EFFETS	99
🍃 La verdure à l'assaut des murs	99
🍃 Un toit pour jardin	113
LE CARNET PRATIQUE: RUSES JARDINIÈRES	120
La faune auxiliaire, une précieuse alliée	123
Les cadeaux de la prairie sauvage	124
Réduire la pelouse pour augmenter le plaisir	125
La mare, source de vie	126
Lutter contre les dégâts du gel	128
Pare-soleil	129
Planter en fonction du sol	130
Arroser malin	131
Les cultures en rotation, ça roule !	132
Flower power : la magie des associations de plantes	133
5. EN VILLE, JARDINER SANS JARDIN	135
LE CARNET PRATIQUE: S'ÉQUIPER À PETIT PRIX	152
À bons outils, bon entretien	154
Réduire la note des outils à moteur	155
L'art de la récup au jardin	156
Des étiquettes de jardin personnalisées	157
Bonnes adresses	158







1

PULSIONS VÉGÉTALES

C'est un joyeux labyrinthe vert, un petit monde à parcourir pour se rappeler que l'Homme n'est qu'un élément dans l'immense diversité de la nature. Ce jardin, Pierre-Yves Lenoir l'a planté comme on écrit une poésie. Au gré des idées et semences portées par le vent.









Pierre-Yves Lenoir

La mousse s'est installée spontanément sur les sentiers des sous-bois. Elle les couvre d'un tapis vert poétique.



Entre deux poteaux, de simples fagots d'osier animent de leurs courbes l'arrière-plan des plates-bandes.

Depuis cette rue d'un village du Parc Naturel des vallées de la Burdinale et de la Mehaigne, le trésor se dévoile à peine. Tout au plus peut-on deviner, à l'entrée, le long de la façade chaleureuse de la petite maison hesbignonne, qu'on entre ici dans le domaine d'un passionné : une rondelle de tronc posée sur le côté, un petit jardin zen de galets et de sable, quelques roses séductrices et des potées de plantes condimentaires... Déjà, la découverte de cette première partie du jardin, la plus « publique », ressemble à une ode aux éléments de la nature. Bienheureux rêveur, Pierre-Yves Lenoir joue à se perdre dans son jardin, et s'émerveille tout haut : « au fond, il y a une pièce d'eau, fondue dans le foisonnement végétal. J'ai tout de suite vu qu'il y avait un endroit où l'eau s'accumulait quand il pleuvait très fort. Je me suis dit que ce serait là que je ferais la mare. Ça m'a pris 3 jours. Aujourd'hui elle est tellement sauvage qu'on ne la remarque plus. Elle est pleine de libellules, tritons, crapauds. » Creuser cette mare, c'est le premier geste que Pierre-Yves a posé dans ce jardin, acquis il y a 20 ans. À l'époque, le terrain n'était qu'un quadrilatère clôturé par un mur et un grillage vert, et parcouru en son centre par un fil à linge sur poteaux de bétons. La plus grande partie de l'espace était occupée par les graviers d'une zone de parking conçue par le précédent occupant. Quelques lilas et un vénérable voisin, l'érable sycomore de 300 ans, égayaient le tout. Rien d'idyllique, mais Pierre-Yves





Spirale aromatique

Pour construire une spirale aromatique, on commence par tracer le périmètre du cercle final au sol: faites-le suffisamment large, 2 mètres de diamètre sont une bonne base.

Plantez un grand bâton ou un fer à béton en son centre puis tracez la spirale avec de la craie, du sable, ou des bâtons reliés par de la ficelle.

Décaissez ensuite de la hauteur d'un fer de bêche, la terre enlevée servira à remplir votre spirale.

Tracez ensuite le diamètre nord/sud. Divisez cette ligne en 5 points appelés de leurs petits noms respectivement a, b, c, d et e.



- c sera le centre de l'arc de cercle passant par b et d
- le centre de (bc) sera le diamètre de l'arc de cercle passant par les mêmes points
- il sera aussi le centre de l'arc de cercle « rectificateur » (da)
- b sera le centre de l'arc de cercle passant par d et rejoignant le périmètre du cercle initial
- (de) sera le diamètre du dernier cercle qui sera le cas échéant un petit bassin côté sud.

Le plan de votre spirale est fait!

Versez ensuite au centre un important tas de petits cailloux, gravats et autres bouts de brique pour donner le volume nécessaire mais aussi assurer un sol plus drainant au centre. Choisissez comme matériaux de construction préférentiellement ce que vous avez sur place: briques, pierres, galets, tout en sachant que les angles sont la base de la solidité de la structure...

Commencez à monter la spirale: au fur et à mesure que vous construisez le muret, ajoutez de la terre pour caler les pierres. Montez jusqu'à la hauteur voulue, c'est à dire au minimum 1 mètre. L'important est de faire une pente régulière jusqu'en haut.

*Les saules têtards
fournissent chaque
année des brins utilisés
pour des travaux
d'architecture végétale.*



s'est tout de suite senti inspiré par ce rectangle de terre lourde et humide. « Ce qui m'a tout de suite plu, c'est le mur d'enceinte, qui mettait le jardin à l'abri des regards, comme dans les jardins de curés d'autrefois, ou dans les jardins médiévaux, deux sources d'inspiration pour moi ! » Amateur d'expériences jardinières depuis son plus jeune âge, le nouveau propriétaire a d'emblée considéré cet espace comme une feuille vierge où dessiner les plus fous de ses désirs végétaux ! « J'avais un bouquin qui s'appelait *Le jardin au naturel*, de François Couplan, que je trouvais génial. Je m'en suis inspiré, mais je n'ai pas pu m'empêcher de n'en faire qu'à ma tête ! » Amoureux de la nature, Pierre-Yves Lenoir a semé et planté son jardin au gré des découvertes que son métier d'animateur nature l'a amené à réaliser. Après avoir ouvert l'espace dans le fond, en supprimant le grillage vert artificiel, il y a installé une haie libre qui prolonge celle, plus dense mais toujours d'arbustes indigènes, qu'il a placée sur le côté. Le long de la multitude de sentiers, on ne sait plus où donner des yeux.

Ces montants qui ressemblent à des personnages ont été récupérés lors du démontage d'une vieille serre.



Une palissade en branches mortes

Que faire des branches taillées au jardin ? On peut bien entendu les apporter au parc à conteneurs ou les broyer pour en faire du mulch. Mais le plus simple est de les entasser entre deux rangées de piquets pour former une palissade dont la paroi varie en fonction de la couleur et de la section des branches. Les rameaux se modifient au fil des ans en humus au niveau du sol et le niveau peut donc être complété au fur et à mesure des tailles et récoltes.



D'apparence légèrement désordonnées, ces structures de saule vivant forment des vagues végétales dans cette partie du jardin dédiée aux expérimentations.

Photographies : Frédéric Raevens
Dessins : Philippe Dillen
Textes : Isabelle Masson-Loodts
Conception graphique : Philippe Dillen et Véronique Lux

www.racine.be

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez régulièrement des informations sur nos parutions et activités.

Toutes reproductions ou adaptations d'un extrait quelconque de ce livre, par quelque procédé que ce soit, sont interdites pour tous pays.

© Éditions Racine, 2017
Tour et Taxis, Entrepôt royal
86C, avenue du Port, BP 104A • B - 1000 Bruxelles

D. 2017, 6852. 25
Dépôt légal : novembre 2017
ISBN 978-2-39025-023-4

Imprimé en Pologne



UN JARDIN, ÇA NE COÛTE (PRESQUE) RIEN !

Au travers de 5 jardins inspirants, ce livre démontre que jardiner est à portée de toutes les mains et de toutes les bourses ! À la campagne ou en ville, en duo, en famille ou en groupe, dans une friche, sur les murs ou sur un toit, il ne faut pas plus d'un radis pour créer un paradis !

Des jardiniers malins ayant mis en œuvre plus d'observation, de patience et d'humilité que d'argent, partagent leur expérience, nous expliquent comment produire nos propres semences, réaliser et échanger des boutures, récupérer des matériaux pour construire du mobilier de jardin, s'initier à l'architecture végétale pour structurer l'espace, etc.

Pour compléter ces informations, 64 pages de fiches pratiques détaillent la marche à suivre et les meilleures astuces pour obtenir un jardin esthétique et productif tout en préservant son portefeuille.

ISABELLE MASSON-LOODTS

Journaliste indépendante, spécialisée en environnement, nature et éco-consommation (RTBF, Le Vif, Imagine, Nest, Le Monde...), Isabelle Masson-Loodts oscille depuis toujours entre ces deux plaisirs: celui d'écrire et celui de cultiver la beauté du monde.

www.madamenature.be

FRÉDÉRIC RAEVENS

Frédéric Raevens est photographe professionnel et journaliste, entre reportages nature, portrait, déco et food qu'il pratique avec la même envie de regarder, comprendre et montrer le plus justement et sincèrement possible. Persuadé que le chemin qu'il arpente est largement aussi beau que la destination qu'il poursuit, il est en balade perpétuelle.

www.raevens.be



Prix public: 24,95 €

Racine
www.racine.be

