

Thomas Detry

Les plus belles balades à vélo **Bruxelles**

Pro Velo **Racine**

Sommaire

- 6** **Découvrir Bruxelles à vélo**
- 10** **Quelques conseils pour rouler
en toute sécurité en ville**
- 12** **Infrastructures cyclistes :
comment ça marche ?**
- 14** **Au cœur du Pentagone
Bruxelles, Molenbeek-Saint-Jean
et Saint-Gilles**
- 30** **De l'Art nouveau à l'Art déco
Bruxelles, Saint-Josse-Ten-Noode
et Schaerbeek**
- 48** **La vallée de la Woluwe
Woluwe-Saint-Lambert et
Woluwe-Saint-Pierre**
- 64** **Du Cinquantenaire
au Rouge-Cloître
Etterbeek et Auderghem**
- 78** **Du Bois de la Cambre
aux cités-jardins
Ixelles et Watermael-Boitsfort**

- 94** **La forêt de Soignes :**
entre Histoire et légendes
Watermael-Boitsfort, Hoeilaart
et Auderghem
- 110** **Entre Art déco et réserves**
naturelles
Uccle et Forest
- 126** **En suivant le canal**
Anderlecht, Molenbeek-Saint-Jean, Bruxelles,
Schaerbeek et Laeken
- 142** **Entre ville et campagne**
Anderlecht
- 158** **Parcs, jardins et curiosités**
du nord-est de Bruxelles
Jette, Ganshoren et Berchem-Sainte-Agathe
- 174** **Le plateau du Heysel**
Laeken
- 190** **Aux frontières de la région**
Schaerbeek, Evere et Haren
- 204** **Un conseil, une formation, un service cycliste ?**



Découvrir Bruxelles à vélo



Introduction

Si la capitale belge ne vient pas toujours à l'esprit quand on parle de promenades à vélo, elle n'a cependant rien à envier à ses deux voisines, la Flandre et la Wallonie. Bruxelles et sa région présentent, en effet, deux particularités intéressantes pour les cyclistes avides de balades et de découvertes.

Tout d'abord, la région bruxelloise séduit le visiteur par la diversité de ses quartiers et les ambiances qui y règnent. Si le centre historique et son patrimoine médiéval sont généralement assez connus du grand public, la ville possède de nombreux autres trésors à découvrir dans les 19 communes qui la composent. Que ce soit par la première couronne des communes du XIX^e siècle, les nombreux parcs et squares qui la parsèment, l'ancienne zone industrielle le long du canal ou encore les réserves naturelles de sa périphérie, Bruxelles offre une mosaïque de paysages à la fois charmants et étonnants.

Ensuite, la ville est indéniablement l'une des capitales les plus vertes d'Europe. Ce sont, en effet, environ 8 000 hectares, soit la moitié de sa surface, qui sont occupés par des espaces verts : parcs, bois, forêt de Soignes, jardins, cimetières, etc. Pour relier tout ceci, la Promenade Verte, une boucle de 63 km vous fait voyager à travers les communes périphériques de la région.

Ces deux traits particuliers font de Bruxelles une ville idéale à découvrir à vélo. Procurant une sensation de liberté inégalée, « la petite reine » permet d'admirer, d'expérimenter les différentes facettes et ambiances de la capitale, tout en profitant du grand air. Ni trop rapide, ni trop lent, le vélo relie facilement le centre historique aux communes périphériques, véritables villes dans la ville offrant à la fois des endroits verts, un patrimoine exceptionnel et de nombreux musées et activités à découvrir. En vélo, vous choisissez votre itinéraire et vos arrêts tout en pédalant à votre rythme et en sortant des sentiers battus. Ce dernier point est renforcé par les efforts menés par la région depuis de nombreuses années afin de fournir des infrastructures adaptées aux cyclistes.

Intermodalité

Pour suivre les différentes balades proposées dans cet ouvrage, le vélo offre aussi un autre avantage. Il est en effet possible, à la condition de respecter quelques règles, d'embarquer son vélo dans les trains, métros et trams. Les quelques informations ci-dessous vous permettront d'éviter quelques désagréments :

- Que ce soit pour arriver à Bruxelles ou pour vous déplacer à l'intérieur de la région, les principales gares du réseau SNCB disposent d'une offre de stationnement couvert gratuit à leurs abords. À l'exception de la Gare Centrale, les quais sont accessibles aux vélos. Pour embarquer avec votre vélo, vous devez payer un supplément sur votre titre de transport (environ 5 €). Avant d'embarquer, renseignez-vous sur l'accessibilité du train pour les vélos. Si vous embarquez avec un vélo pliant, vous ne devez pas payer de supplément.

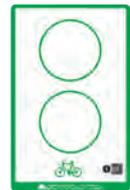
PLUS D'INFOS : www.belgiantrain.be/fr/travel-info/services-in-the-train/bike-on-train

- Le métro et les trams à plancher surbaissé de la STIB sont accessibles aux vélos, sans supplément tarifaire, tous les jours sauf pendant les heures de pointe (lun.-ven., de 7 h à 9 h et de 16 h à 18 h 30). Le nombre est limité à deux vélos par wagon pour les métros et un pour les trams. Des autocollants sur les portes indiquent les voitures adaptées.

PLUS D'INFOS : www.stib-mivb.be/article.html?l=fr&_guid=d0f6fceb-1583-3410-c88a-b139eac652b5

Le réseau points-nœuds...

Les balades proposées par ce guide ont été construites pour pouvoir être suivies via le réseau points-nœuds. Depuis 2021, Bruxelles dispose de son propre réseau points-nœuds. Ce réseau est constitué d'un maillage dense de voiries qui se croisent à des points-nœuds (carrefours numérotés). Sur le terrain, à chaque carrefour, une balise vous indique le numéro du carrefour et les directions possibles vers les numéros suivants. La capitale dispose d'un balisage de 65 points-nœuds proposant un parcours total de 220 km : un grand terrain de jeu pour les cyclistes !



Concrètement, chaque balade mentionne les différents numéros à suivre, il vous suffira donc de les noter ou de les mémoriser pour pouvoir suivre votre parcours sans ouvrir le présent ouvrage.

LE SITE DU RÉSEAU POINTS-NŒUDS BRUXELLOIS : www.visit.brussels/fr/visiteurs/organisez-votre-sejour/reseau-points-nœuds-velo

brussels/fr/visiteurs/organisez-votre-sejour/reseau-points-nœuds-velo

... mais pas que !

Puisque certaines balades se permettent une petite sortie du réseau points-nœuds, deux autres réseaux seront nécessaires pour le bon suivi des parcours :

La Promenade Verte : cette boucle de 63 km divisée en 7 sections vous permet de faire le tour de la région bruxelloise en reliant les grands parcs et espaces verts qui jalonnent celle-ci.

PLUS D'INFOS : environnement.brussels/lenvironnement-bruxelles/sevader-en-ville/la-promenade-verte



EuroVelo 5 : Cet itinéraire vélo européen long de 3 900 km vous permet de relier Londres à Brindisi en Italie. C'est le seul des 5 itinéraires EuroVelo belge passant par Bruxelles.

PLUS D'INFOS : eurovelobelgium.be/eurovelo/5





Quelques conseils pour rouler en toute sécurité en ville

● Respectez le code de la route.

Respectez les feux de signalisation, laissez le trottoir aux piétons et prenez les sens interdits uniquement s'ils sont ouverts en sens unique limité (conf. : infrastructures cyclistes – SUL).

● Soyez visible.

Faites-en sorte d'être vu! Faites attention aux angles morts des véhicules, utilisez les ZAC (conf. : infrastructures cyclistes – ZAC).

● Soyez prévisible.

Indiquez de manière claire (bras tendu) et suffisamment à temps vos changements de direction et adoptez une trajectoire la plus rectiligne possible.

● Soyez prévoyant.

Regardez loin, large, repérez les obstacles et anticipez un maximum.

● Prenez votre place sur la chaussée.

Occupez votre place à un mètre du bord droit de la chaussée ou des voitures stationnées.

● Communiquez avec les autres usagers.

À l'approche d'un carrefour ou d'un croisement, cherchez le contact visuel avec les autres conducteurs.

● Soyez courtois.

Faites preuve de respect pour un meilleur partage de l'espace public. Gardez le sourire et remerciez les automobilistes qui vous cèdent le passage. Rappelez-vous que les piétons sont prioritaires aux passages pour piétons.



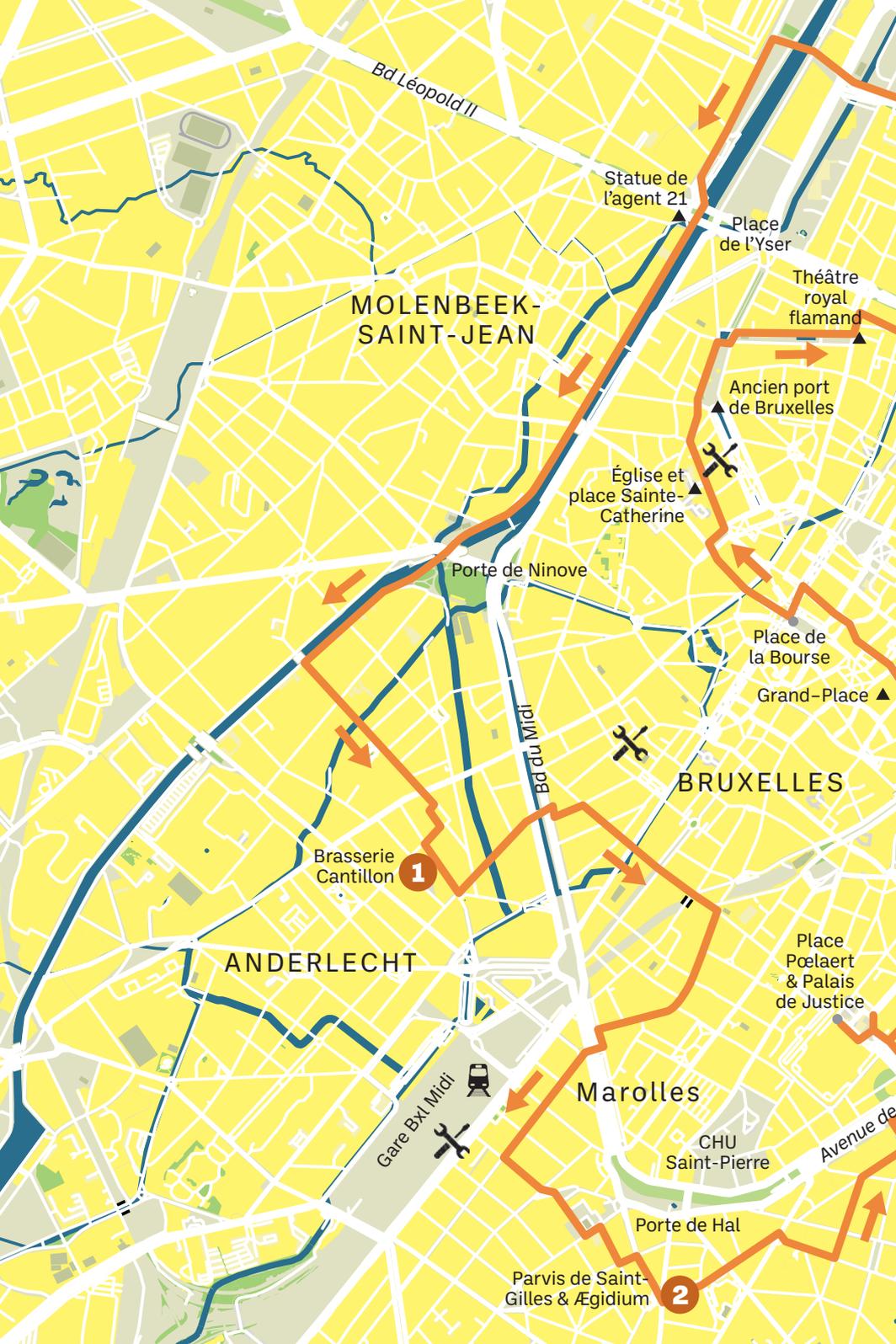




Au cœur du Pentagone

Bruxelles, Molenbeek-Saint-Jean et Saint-Gilles

Ce premier parcours vous conduit dans le cœur historique de Bruxelles. Depuis le X^e siècle, un petit port s'est installé au croisement de la Senne et d'une chaussée romaine. Économiquement parlant, l'endroit était intéressant car la Senne, navigable, permettait de rejoindre l'Escaut et son embouchure. Cette première implantation grandit assez vite et se dote d'un premier mur d'enceinte, puis d'un deuxième dès le XIV^e siècle. Le tracé de ce deuxième mur est encore visible aujourd'hui puisqu'il a été remplacé par les grands boulevards de la petite ceinture qui lui donne sa forme de pentagone. Sillonnez les petites rues du centre et découvrez de nombreux bâtiments et parcs ayant fait l'histoire de la ville. Quelques petites sorties du Pentagone vous permettront aussi d'apprécier les quartiers limitrophes. Une belle introduction aux origines de la capitale belge, mêlant lieux incontournables et insolites.



Bd Léopold II

MOLENBEEK-SAINT-JEAN

Statue de l'agent 21

Place de l'Yser

Théâtre royal flamand

Ancien port de Bruxelles

Église et place Sainte-Catherine

Porte de Ninove

Place de la Bourse

Grand-Place

BRUXELLES

Brasserie Cantillon 1

ANDERLECHT

Place Poelaert & Palais de Justice

Marolles

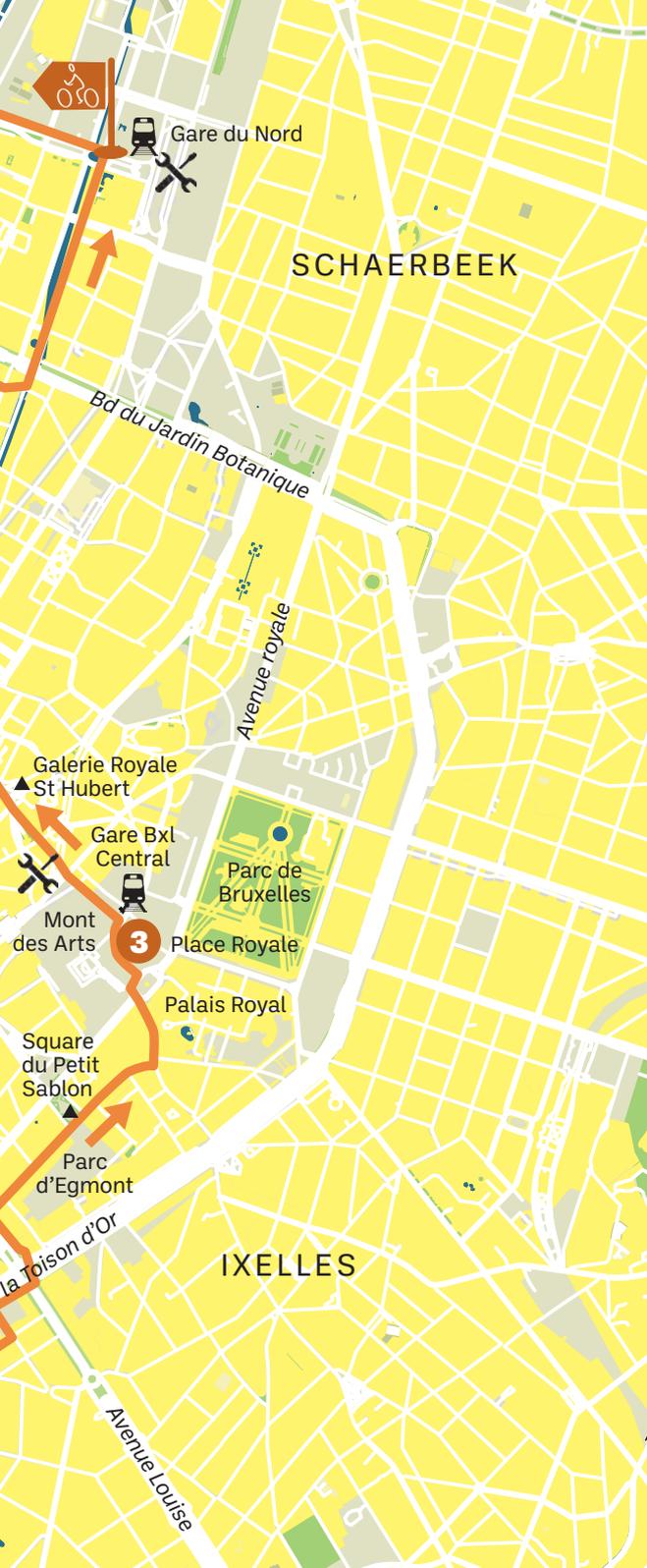
CHU Saint-Pierre

Gare Bxl Midi

Porte de Hal

Parvis de Saint-Gilles & Ægidium 2

Avenue de



GARE DU NORD

RUE DU
PROGRÈS 76

1030 SCHAERBEEK



DIFFICULTÉ



174 M

TRACÉ GPX
voir info p. 208

▲ Points d'arrêt

✂ Atelier réparations



La balade se passe principalement dans la circulation. L'itinéraire privilégie des rues calmes et bike friendly mais ne dispose pas ou peu de sites propres pour les vélos.

**1**

De la Gare du Nord à la brasserie Cantillon



Construite en 1952, la gare de Bruxelles-Nord vient remplacer l'ancienne gare du Nord située sur la place Rogier. Œuvre des architectes Jacques et Paul Saintenoy (le même architecte à l'origine du Musée des Instruments de Musique¹), elle a conservé son cachet et ses éléments d'origine, notamment sa belle tour-horloge.

- ➔ Notre parcours démarre au sein du quartier des affaires de Bruxelles-Nord. Vous quitterez vite ce lieu entouré de grandes tours de bureaux. Pour démarrer, laissez la gare du Nord dans votre dos et placez-vous face au rond-point et son étrange sculpture. Engagez-vous dans le rond-point, et dirigez-vous en face sur le boulevard Simon Bolivar. Pour plus de sécurité, empruntez la petite rue latérale, plus adaptée aux vélos. Suivez celle-ci jusqu'au bout et engagez-vous sur le passage pour piétons et cyclistes vous permettant de traverser le quai de Willebrœck. Empruntez-le sur la gauche et prenez ensuite à droite sur le pont Suzan Daniel.
- ➔ Franchissez le canal (**arrivée au point-nœud n° 71**) et tournez ensuite à gauche sur la piste cyclable longeant l'avenue du Port après l'avoir traversée. Il s'agit d'une piste cyclable partagée sur le trottoir, faites donc attention aux piétons. Au bout de l'avenue, dirigez-vous à droite de la station *Villo!* pour franchir le carrefour via les passages pour piétons. Traversez le boulevard Léopold II et dirigez-vous vers l'étrange statue qui semble sur le point de s'effondrer.

Cette sculpture de Tom Frantzen est intitulée «De Vaartkapœn». Ce surnom signifiant «fripon du canal» était donné aux habitants de Molenbeek-Saint-Jean, commune limitrophe du centre de Bruxelles. La statue est à la fois un hommage à la jeunesse faisant littéralement vaciller l'autorité et un hommage à Hergé. En effet, le matricule de l'agent présent sur son casque est le même que l'agent surveillant Quick et Flupke, les deux ketjes de Bruxelles.



1 Voir balade «De l'Art nouveau à l'Art déco», p. 30



Brasserie Cantillon : une brasserie de lambic traditionnel

Un petit bout d'histoire et surtout un grand pan du patrimoine bruxellois se cachent derrière ces murs. La brasserie Cantillon est une entreprise familiale fondée en 1900 et restée depuis totalement indépendante. Fondée par Paul Cantillon, qui s'installe alors à Anderlecht, la brasserie va évoluer parmi la centaine de brasseries qui existent à l'époque à Bruxelles. Elle survivra aux crises des années 60 en ouvrant le Musée bruxellois de la Gueuze : un musée vivant où le public peut découvrir comment fonctionne une brasserie de lambic traditionnel. Toujours gérée par les descendants de la famille Cantillon, sa production annuelle est de 2500 hectolitres de bière.

La spécificité de cette brasserie est le lambic qu'elle produit. Cette boisson typique de la vallée de la Senne ne

peut être produite ailleurs. Ceci est dû au fait que, durant le processus de brassage et contrairement aux bières habituelles, le brasseur n'ajoute pas de levure manuellement dans le moût mais laisse les levures sauvages typiques de la vallée de la Senne infecter le moût naturellement. Ces levures vont donner un goût particulier, plutôt acide, au lambic.

En mélangeant un lambic jeune et un lambic âgé de 3 ans, la brasserie produit de la Gueuze. La Kriek est obtenue en laissant macérer un lambic avec des griottes ou *krieken* (cerises acides provenant, à l'origine, de Schaerbeek) pendant plusieurs mois. Pour les autres spécialités, n'hésitez pas à pousser la porte de ce petit trésor, la famille de brasseurs vous accueillera avec grand plaisir!²

2 Informations pour les heures d'ouverture sur le site de Cantillon : www.cantillon.be

Parvis de Saint-Gilles et Aegidium

Constituant un des lieux les plus populaires de la capitale, le parvis de Saint-Gilles accueille chaque jour de nombreux clients sur les multiples terrasses de ses bars et tavernes iconiques. Parmi ceux-ci, la brasserie Verschueren est une institution. Vous la trouverez à gauche de l'église quand vous vous tenez face à elle. De style Art déco, la brasserie illustre à la perfection le concept de café des sports où se retrouvaient et se retrouvent encore les supporters d'une même équipe et les fans de compétitions sportives (matchs de football, courses cyclistes, etc.). En entrant dans le bar, vous pouvez toujours voir le tableau des équipes de foot d'autrefois permettant de compter les points durant les grandes compétitions. Sur le parvis, une autre institution, la Maison du Peuple, s'est établie dans un bâtiment du début du XX^e siècle. À l'origine, elle était composée d'une salle de fêtes/réunions,

d'un café et d'une boulangerie/épicerie gérée de manière coopérative. Elle dut fermer ses portes en 1960 avant d'être rénovée par la commune. Aujourd'hui, une brasserie occupe le rez-de-chaussée et la salle sert à organiser des événements culturels communaux. Le parvis recèle aussi d'un des plus beaux trésors cachés de Bruxelles, l'Aegidium. Il s'agit d'une ancienne salle de fêtes et d'un cinéma qui fut un haut lieu des fêtes bruxelloises au début du XX^e siècle. Construit en 1905 avant d'être racheté par les cinémas Pathé en 1924, il fut ensuite transformé en un dancing branché en 1929. La salle principale présente un décor Art nouveau fortement influencé par le style mauresque et comporte un plafond illuminé par de nombreuses ampoules. Abandonné et fermé en 1985, le bâtiment attend impatiemment sa campagne de restauration afin d'accueillir à nouveau le public saint-gillois.



- ➔ Rejoignez la piste cyclable le long du canal en vous engageant sur le quai des Charbonnages. Roulez pendant 1,3 km (**passage au point-nœud n° 37**). Après être passé devant l'ancienne brasserie Belle-Vue et le MIMA, continuez tout droit, traversez le quai du Hainaut (et les rails de tram) et passez du côté gauche de l'écluse de Molenbeek pour continuer à longer le canal. Prenez ensuite la deuxième rue à gauche, rue de Liverpool, située à hauteur du pont levant (**arrivée point-nœud n° 36**). Suivez la rue de Liverpool, franchissez la chaussée de Mons et contournez l'église par la droite. Prenez directement à droite, rue de la Clinique, puis à gauche sur la rue Gheude. La brasserie Cantillon se trouve un petit peu plus loin sur votre gauche.

1 → 2 De la brasserie Cantillon au parvis de Saint-Gilles



- ➔ Au bout de la rue Gheude, prenez à gauche, rue Brogniez. Elle vous mènera jusqu'au boulevard du Midi que vous pourrez traverser grâce à un passage juste en face. Remontez ensuite le boulevard sur la droite et prenez la première à gauche, rue Bodeghem. Vous venez d'entrer dans le cœur historique de la ville, les boulevards qui l'entourent ayant été érigés sur le tracé des anciens remparts. Prenez la première à droite dans la rue des Foulons. Suivez celle-ci et continuez dans le tunnel décoré de fresques passant sous les voies ferrées (**arrivée point-nœud n° 35**). Prenez ensuite la première rue à droite et de nouveau à droite dans la rue des Tanneurs. Vous longez un bâtiment dont les publicités pour le vin ornant la façade devraient attirer votre regard : le Palais du Vin.

Ce bâtiment, construit en 1909, est un ancien dépôt-vente dédié au vin. L'architecte à l'origine du Palais du Vin choisit de teinter sa réalisation d'Art nouveau. Il développa ainsi une décoration d'inspiration végétale et une polychromie de la façade en associant briques vernissées, pierres bleues et blanches. Les sgraffites ornant la façade sont autant de blasons dédiés aux vins célèbres : Bourgogne, Anjou, Tours, Saumur, etc. Aujourd'hui, le bâtiment admirablement restauré héberge une pépinière d'entreprises et un marché bio.

- ➔ Continuez sur la rue des Tanneurs jusqu'à ce que vous reveniez sur le boulevard du Midi. Remontez-le sur votre gauche puis traversez-le dès que possible pour rejoindre en face la rue de Mérode qui part légèrement sur

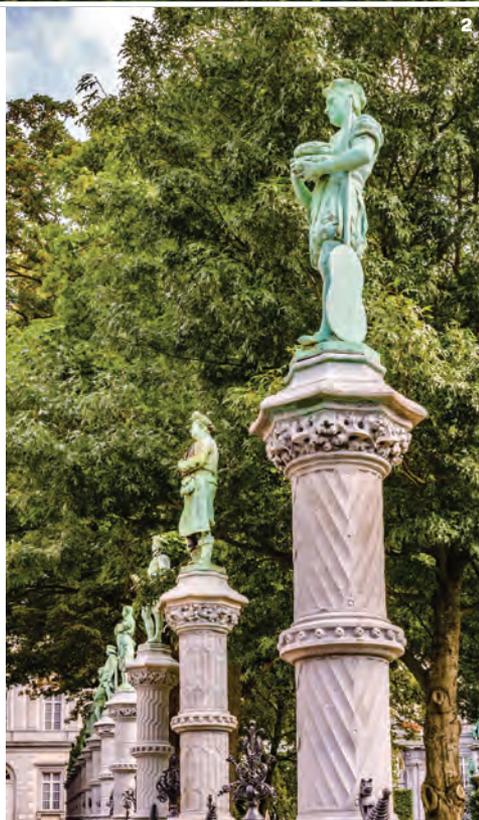
la gauche. Prenez la quatrième à gauche, rue de Suède. Tournez ensuite à gauche puis directement à droite sur la place des Héros. Continuez tout droit et prenez le petit chemin pavé qui sillonne l'aire de jeux. En sortant de la place, continuez tout droit dans la rue de l'Église Saint-Gilles. Tournez dans la première rue à gauche, rue Vanderschrick et ensuite à droite, rue Jean Volders. Suivez celle-ci jusqu'au bout et continuez tout droit sur le parvis de Saint-Gilles, une des places les plus animées de la capitale. Arrêtez-vous à hauteur du café Flora. L'entrée de l'Aegidium se trouve à votre droite.

2 → 3 Du parvis de Saint-Gilles à la place Royale



- ➔ Traversez le reste du parvis et continuez votre route tout droit sur la rue Jourdan. Traversez la place Julien Dillens et prenez en face la rue de la Source. Prenez la première rue à gauche, rue d'Écosse (**arrivée point-nœud n° 32**). Au deuxième carrefour, continuez légèrement à droite sur la rue Jourdan avant de prendre à gauche sur la rue Dejoncker. Celle-ci vous ramène sur les boulevards de la petite ceinture. Engagez-vous sur la piste cyclable sur votre droite, entrez dans le rond-point Louise et prenez la troisième sortie, rue des Quatre Bras. Elle vous mènera au bout à la place Poëlaert. N'hésitez pas à vous rendre sur la terrasse qui vous offre une vue imprenable sur la vallée de la Senne.
- ➔ Pour reprendre votre parcours, passez devant le Palais de justice et prenez le premier passage pour piétons sur la gauche pour traverser la place Poëlaert. Dirigez-vous sur le trottoir (descendez de votre vélo pour ce passage) en tournant à droite et prenez ensuite la première rue à gauche, la rue aux Laines. Vous retrouvez le calme d'une petite rue moins fréquentée. L'entrée du parc d'Egmont se trouve un peu plus loin, derrière les grilles sur votre droite. Attention, l'entrée n'est pas accessible aux vélos, attachez-le à l'entrée du parc pour profiter d'une petite pause dans ce superbe parc caché.

Ce magnifique parc paisible est à l'origine lié au Palais d'Egmont, construit au XVI^e siècle. Ce palais, toujours visible au bout du parc, appartient à l'État belge et est aujourd'hui le siège du ministère des Affaires étrangères. Le parc, de style paysager, est aujourd'hui accessible au public et offre un lieu calme au cœur de la ville.



- 1 Palais et parc d'Egmont
- 2 Statues du square du Petit Sablon
- 3 Monument à la gloire de l'Infanterie belge, place Poelaert

Crédits photographiques

Pour toutes les photos : © Pro Velo et © Visit.Brussels – Jean-Paul Remy, Patrick Struelens, Chris Friese, Sam Romilly

À l'exception de :

© Explore.Brussels – Sophie Voitureon : p. 74.

© Wikimedia Commons : p. 85, 99 (Monument aux Forestiers – Tumuli), 123 (Parc de Forest), 140 (Bruxelles Royal Yacht Club), 150 (Canal Bruxelles-Charleroi), 173, 188 (Parc Sobieski) et 198 (Réserve naturelle du Moeraske).

© AdobeStock : p. 62-63 (Shatra Nuchor) et p. 108-109 (Photocolorsteph).

Nous remercions Visit.Brussels pour son aide à l'illustration de ce guide.

Textes: Thomas Detry – Pro Velo

Conception graphique et mise en page : Véronique Lux

www.racine.be

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez régulièrement des informations sur nos parutions et activités.

Toutes reproductions ou adaptations d'un extrait quelconque de ce livre, par quelque procédé que ce soit, sont interdites pour tous pays.

© Éditions Racine, 2023

Éditions Racine, Tour & Taxis - Entrepôt Royal

Avenue du Port, 86C / bte 104A

B-1000 Bruxelles

1^{er} tirage

D. 2023. 6852. 10

Dépôt légal : avril 2023

ISBN 978-2-39025-235-1

Imprimé en Europe