

Frère Bernard-Joseph **Samain**

Photos : Cécile **Bolly**

ORVAL

Une expérience de beauté

Racine



Sommaire

Préface	7
Amator loci	8
Chapitre 1	
Un lieu où le temps se comporte en ami	15
Chapitre 2	
Un lieu où même les murs donnent de l'ouverture.....	39
Chapitre 3	
Un lieu où l'on se régale de l'espace comme d'une pomme	57
Chapitre 4	
Un lieu où les angles se plaisent à célébrer la sphère.....	89
Chapitre 5	
Un lieu où la source peut jaillir partout à tout instant	115
Chapitre 6	
Un lieu où tout a comme souci de toi... qui t'oublies dans la profusion	139
Vers la profusion	163



Préface

*A*mi lecteur, toi qui franchis le seuil de ce lieu, Orval,
prépare-toi à te laisser saisir par le rayonnement d'une discrète beauté.
Elle renaît sans cesse à travers une parole méditée dans la simplicité d'une vie
monastique et dans la qualité d'un regard photographique illuminé par la patience.
L'un et l'autre te conduiront vers un lieu d'intériorité, où fixe rendez-vous cet
appel venu des multiples résonances du Val d'Or : depuis les lobes séculaires de la
rosace, jusqu'à la connivence avec les senteurs végétales et les formes épurées.

Toi, l'hôte de ce livre, c'est à un pèlerinage des sens à travers l'espace
du renouveau cistercien que tu es convié, pour mieux devenir l'hôte de
ce lieu fraternel, porté par le chant d'une communauté vivante.
Laisse-toi habiter par cette beauté qui prend visage et dilate le cœur.

Frère Xavier Frisque

Amator loci



*Heureux les habitants de ta maison !
Un seul jour dans tes murs
en vaut plus que mille ailleurs.
(Psaume 83-84)*

Bonheur, oui, d'habiter ce monastère,
d'être l'hôte de cette vallée d'Orval !
Lieu unique, où la vie se donne
abondante et toujours jaillissante.
Combien, sur le seuil, s'écrient :
Quel bonheur d'être ici !
Je me retrouve «chez moi» !

C'est comme une réconciliation
avec nous-mêmes,
avec le monde,
avec le réel.
En nous, tout se met à chanter.
Un bonheur se donne à profusion.
Il suffit d'être présent.
Poreux.



Goûter la grâce d'être,
pour un temps,
l'habitant de ce val de beauté.
Se laisser accueillir par ce lieu
qui s'offre comme notre maison.

Se poser,
déposer son fardeau,
se mettre en pause,
n'avoir rien à faire.
Oubliés les agendas, la course,
les tensions et obligations.
Dans la paix, nous trouver,
nous retrouver
en cet espace de silence
et de sérénité.

La beauté invite à vivre
une expérience spirituelle,
elle ouvre à une grandeur
qui nous dépasse
et nous subjugue.
Une dimension mystérieuse
parle à notre désir profond,
exauce une attente secrète.



Les moines fondateurs de Cîteaux
l'avouaient avec plaisir,
ils se disaient *amator loci*.
Ils aimaient leur lieu, leur terre,
ils avaient tissé des liens d'amitié
avec le lieu qui leur était dévolu.

À leur suite, je le confesse,
j'aime ce lieu,
j'habite ce lieu avec amour.
Il m'a tant donné.

Cette maison
est devenue mon lieu,
un lieu porteur de ma vie,
un lieu qui me suscite
et me re-suscite sans fin.

Amator loci.
Je suis l'ami,
l'amoureux de ce lieu
où j'ai été planté,
où je me suis enraciné,



où j'ai grandi,
où mon amour s'est développé,
intensifié, unifié,
où il a porté feuilles, fleurs, fruits
toujours à nouveau.

Ce lieu me donne à moi-même.
Il est la source intarissable
de ma fécondité,
de ma joie.

En ce lieu,
j'ai consacré ma vie,
ai donné mon temps,
donné mon sang.

En ce lieu,
en ce milieu,
j'ai reçu des frères,
j'ai été entouré, porté
encouragé et stimulé,
en une heureuse connivence.

*Que faut-il donc faire
Pour que ce jour*

*Devienne un lieu où le temps
Se comporte en ami,*

*Où même les murs
Donnent de l'ouverture,*

*Où l'on se régale de l'espace
Comme d'une pomme,*

*Où les angles se plaisent
À célébrer la sphère,*

*Où la source peut jaillir
Partout, à tout instant,*

*Où tout, sauf toi,
A comme souci de toi*

*Qui t'oublies
Dans la profusion ?*

Guillevic¹



Amator loci

En écho à ce poème,
nous éprouvons de tout notre être,
qu'en ce lieu privilégié,
le temps se comporte en ami,
les murs créent de l'ouverture,
l'espace peut devenir un régal,
les angles et les courbes jouent pour notre plaisir.
Partout et toujours la vie s'offre, jaillissante,
et il est bon de s'oublier soi-même
dans l'excès de ce qui se donne en surabondance.

Oui, ici, la beauté vient à notre rencontre :
d'en haut, elle descend jusqu'à nous,
nous invite, nous entraîne,
nous ravit, nous emporte
vers un ailleurs qui nous échappe.





Chapitre
1

*Un lieu où le temps
se comporte
en ami*



Est-ce vrai? Est-ce possible?

Le temps ne serait-il plus un ennemi,
mais un ami pour moi?

Je pourrais donc vivre réconcilié avec le temps?

Au centre de notre espace, la tour de l'horloge.

Toujours debout, éveillée,

elle nous regarde de ses quatre faces,

elle nous garde, fidèle sentinelle,

et veille sur l'ensemble du lieu.







De quart d'heure en quart d'heure,
le carillon sonne.

Il ponctue l'écoulement de la journée,
balise paisiblement les heures,
nous invite à la sérénité,
puisque, dit-il, Dieu est présent
et nous manifeste son amitié.



Sur la tour, une énigme :

Si Deus pro nobis, qui contra nos² ?

Cette phrase donne le ton,

colore l'espace, en fournit la clé de lecture :

Puisque Dieu est pour nous,

qui serait contre nous ?

Je n'ai rien à craindre,
je puis être tranquille, demeurer en paix,
rien ne pourra me séparer de l'amour de Dieu.
Dieu m'aime,
il se tient à mes côtés,
m'accueille tel que je suis,
et j'accepte d'être aimé.





SI DEVS PRO NOBIS QVIS CONTRA NOS



1935