

Gili

NOUS SOMMES TOUS
DES MENTALISTES !

Traduit du néerlandais par Pascale Tant

Racine



PRÉFACE

Il y a des années, alors que j'avais environ vingt-six ans, je me suis rendu dans un dancing (*Het Meiliedje* à Damme). En entrant dans l'établissement, j'ai cru reconnaître une jeune femme, Christiane Bonte, la petite amie d'une de mes connaissances. Je l'ai invitée à danser afin de découvrir pourquoi elle était seule. Il s'est finalement avéré qu'elle s'appelait bien Christiane Bonte mais n'était pas celle que je croyais. Je n'avais jamais rencontré cette femme mais connaissais apparemment son nom. En pareil cas, nombreux sont ceux qui pensent d'emblée à la télépathie ou à la voyance. Il existe cependant d'autres explications. Il pourrait en effet s'agir d'un simple hasard ou encore d'une perception « subliminale » : peut-être qu'en entrant dans l'établissement, j'ai inconsciemment capté le nom de la personne et celui-ci m'est revenu spontanément à l'esprit un peu plus tard. Il se peut également que le souvenir de cette soirée ait par la suite été altéré dans ma mémoire. Il s'agirait dans ce cas d'une erreur de bonne foi.

Voici une deuxième anecdote. Un jour, j'étais présent à un dîner en compagnie de plusieurs médecins. L'un d'eux avait récemment perdu un enfant des suites d'un cancer. Quelques mois plus tôt, dans leur quête d'une solution à cette situation désespérée, les parents s'étaient adressés à un père qui avait été en contact avec le célèbre « faiseur de miracles » italien Padre Pio, alors déjà décédé. Durant la maladie de l'enfant, ce père avait souvent appelé les parents pour les informer qu'il priait Padre Pio. Il avait même téléphoné le lendemain du décès de l'enfant. Il était apparemment au courant du drame et pouvait même dire avec précision – à la minute près – quand celui avait eu lieu. Telle est l'histoire que relata ce médecin aux huit personnes présentes à table. Je lui demandai alors s'il était certain que ce père avait mentionné le moment précis du décès.

Son épouse et lui se mirent à douter mais finirent par affirmer que le jour était exact. Un autre médecin suggéra que le père avait appelé comme à l'accoutumée et avait peut-être compris à la voix des parents qu'un malheur s'était produit. Cette suggestion sema une fois encore le doute dans l'esprit des parents. Sans mon intervention «sceptique», toutes ces personnes seraient rentrées chez elles, persuadées que ce père savait effectivement, par une sorte de télépathie, que l'enfant était décédé et connaissait en outre le moment exact du décès.

Enfin, voici une troisième anecdote. Une amie proche, Josée, qui avait rendu visite à une célèbre «voyante» établie en Campine, me raconta que cette femme savait tout – jusque dans les moindres détails – de son mari récemment décédé. Ses dons exceptionnels ne faisaient aucun doute. Je finis par lui demander: «Mais, Josée, pourquoi es-tu allée consulter cette voyante?» Elle me répondit: «Eh bien, ma voiture a été volée et je voulais savoir où elle se trouvait.» «Et sais-tu où elle se trouve?» demandai-je. «Non», répondit-elle. Je lui dis alors qu'il ne m'en fallait pas plus pour comprendre ce qui s'était passé. Cette habile «voyante» avait pratiqué la technique de la lecture à froid.

Ces phénomènes dits «paranormaux» et «surnaturels» se heurtent à mon incrédulité car je dispose de raisons *scientifiques* fondées me permettant d'en réfuter l'existence. Cependant, nombreux sont ceux qui trouvent mon approche trop théorique: elle ne fait de toute évidence pas le poids face à la fascination exercée par l'étrange.

C'est là que réside la grande valeur de l'ouvrage *Nous sommes tous des mentalistes*. Gili est un mentaliste, un prestidigitateur ou un illusionniste capable de présenter toutes sortes de phénomènes étranges (comme la télépathie, la voyance, la prédiction de l'avenir, la télékinésie et même le spiritisme) de manière tellement convaincante qu'ils pourraient aisément paraître «paranormaux». Mais contrairement aux *imposteurs*, comme madame Char et Uri Geller, autrefois tristement célèbre, le mentaliste ne cache pas qu'il a recours à des astuces. Au cours de cette lecture, vous comprendrez aussi pourquoi des anecdotes comme celles mentionnées précédemment ne prouvent en rien l'existence du paranormal.



Dans une société qui, encore récemment, a été submergée par des absurdités dans le cadre de l'émission *Het Zesde Zintuig* (émission diffusée de 2008 à 2011 sur VTM, sorte de «The Voice» pour médiums), il est important que quelqu'un puisse non seulement *expliquer* comment fonctionnent la suggestion, la manipulation et les astuces mais puisse également le *montrer* de manière effective. Et l'auteur ne se contente pas de le démontrer puisque le lecteur lui-même peut faire les expériences. Une personne capable de convaincre les autres de ses dons «paranormaux» réalisera très probablement mieux à quel point il est facile de tromper les gens.

J'ai déjà eu l'occasion de lire beaucoup d'ouvrages à ce sujet; certains aspects ne sont donc pas nouveaux pour moi. Mais je n'ai encore jamais trouvé de livre qui dévoile aussi directement et aussi étroitement les méthodes d'un illusionniste et vous incite également à les appliquer. Non pas pour tromper les autres, bien sûr, mais pour comprendre le fonctionnement de la crédulité – et transmettre cette connaissance à autrui.

Ou comment un homme de métier peut dépasser de loin un théoricien.

Dr Étienne Vermeersch

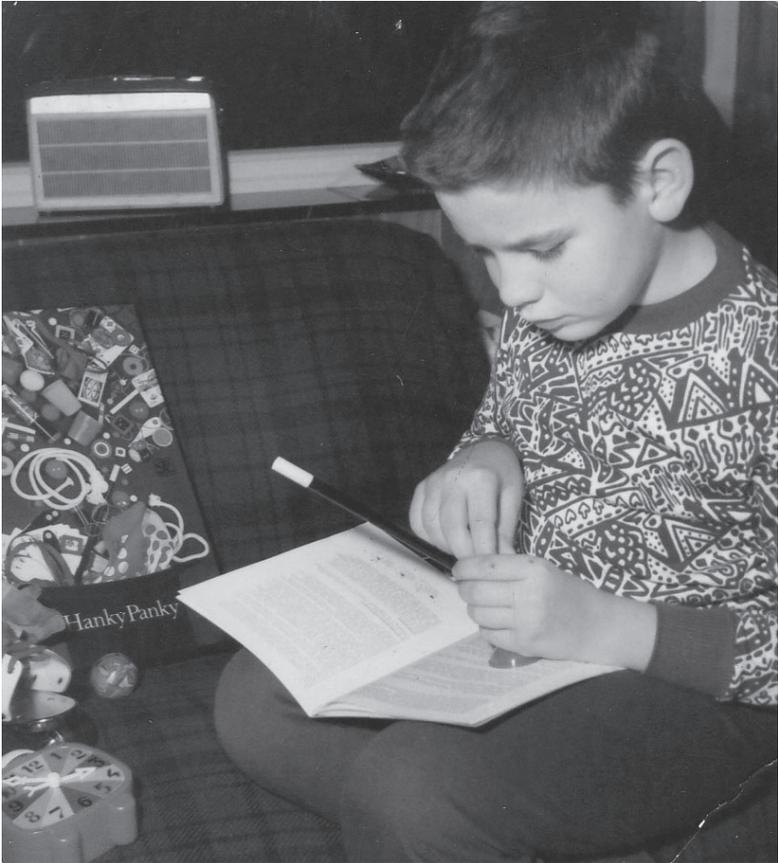
Professeur émérite de philosophie à l'Université de Gand



INTRODUCTION

Un mélange de fascination
et d'agacement





Gili armé de sa première baguette magique



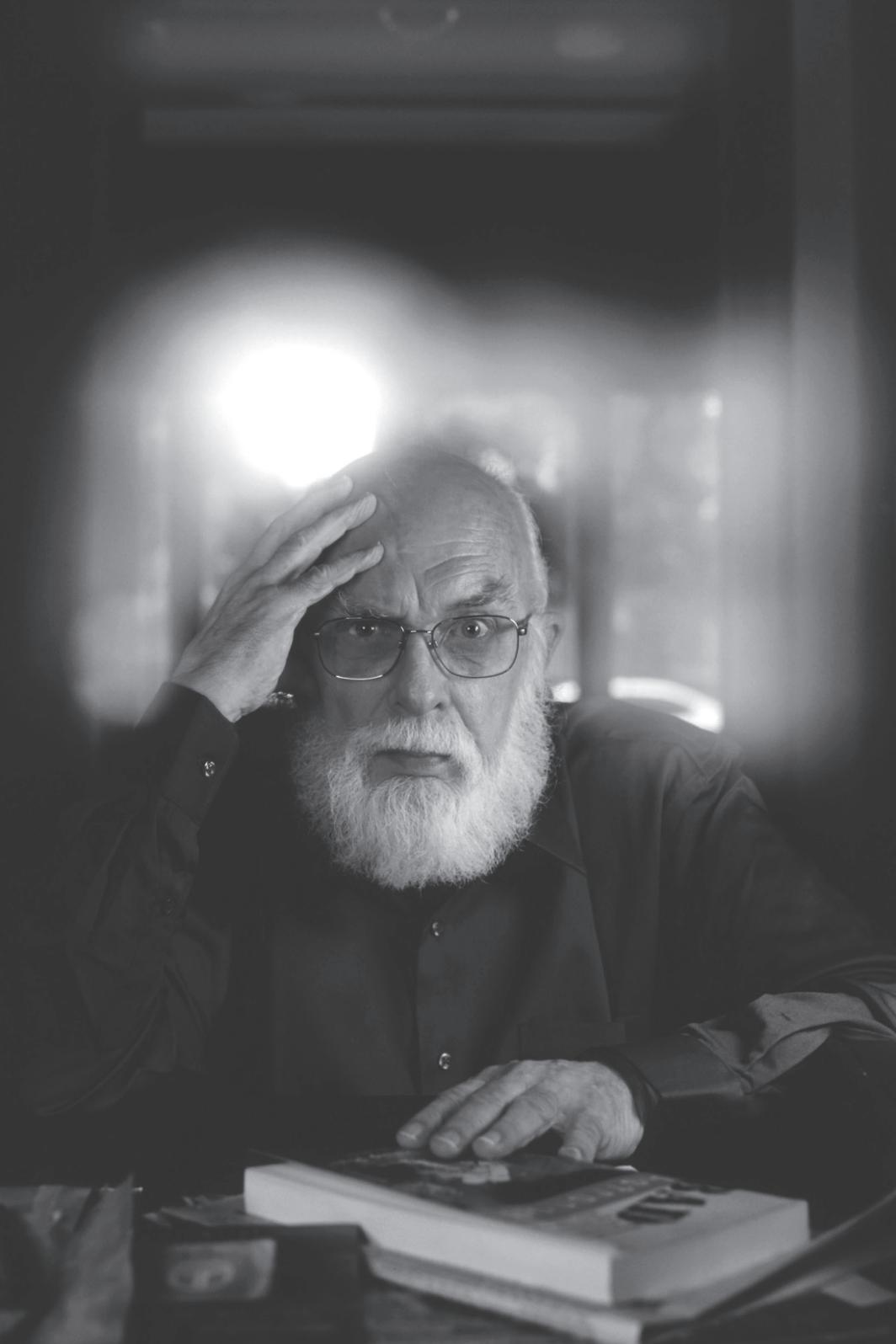
À l'âge d'onze ou douze ans, j'ai regardé un soir avec mes parents une émission télévisée sur la chaîne néerlandaise avec Willem Duys. Nous étions au début des années 1970 et, ce soir-là, un certain Uri Geller était l'invité de l'émission. L'Israélien effectuait des choses que même moi – prestidigitateur amateur débutant – j'avais du mal à croire.

Geller était dans un studio à Hilversum, tandis que je me trouvais chez moi, avec dans les mains la montre-bracelet cassée de mon père. Il me demanda, à moi spectateur, de bien vérifier si la montre était bel et bien défectueuse. Je tentai de la remonter mais en vain. Ensuite, malgré la distance et l'écran de télévision qui nous séparaient, Geller parvint à faire refonctionner ma montre ! Le lendemain, les aiguilles s'arrêtèrent à nouveau, mais cela m'importait peu. Ce Geller était vraiment un personnage hors du commun !

Quelques années plus tard, j'évoluais dans des cercles d'illusionnistes où étaient échangées toutes sortes d'informations relatives à notre « secteur ». C'est là que j'appris que Geller avait été démasqué par un certain James Randi, que l'on appelait aussi Randi le stupéfiant (*The Amazing Randi*). Dans son livre *The Magic of Uri Geller* (publié plus tard sous le titre *The Truth about Uri Geller*)¹, le célèbre illusionniste canadien avait décrit avec précision comment Geller était capable de réparer des montres et plier des cuillères. Il y avait une explication logique à tout et il n'était nullement question de forces surnaturelles ! J'y reviendrai plus en détail dans ce livre.

La vérité concernant Geller me choqua quelque peu mais me permit de me convaincre de la non-existence de vraies forces paranormales – du moins telles que je les connaissais. Durant les années qui suivirent, je me concentrai sur l'illusionnisme et en fis même mon métier. Mais je ne me sentis jamais appelé à imiter les voyants et encore moins à les ennuyer.

1 J. Randi, *The Truth about Uri Geller*, Prometheus Books, Amherst (New York), 1982, 241 pages.





Le combat de Randi et le SKEPP

James Randi est en quelque sorte devenu la figure de proue internationale de la campagne contre les charlatans du paranormal. En 1976, il a été à l'origine de la création du Committee for the Scientific Investigation of Claims of the Paranormal (Comité pour l'investigation scientifiques d'allégations au paranormal), plus tard baptisé Committee for Skeptical Inquiry (Comité pour l'investigation sceptique). Mais il est surtout connu pour son « Million Dollar Paranormal Challenge », un prix d'un million de dollars attribué à « n'importe quel participant qui pourra démontrer la réalité d'événements paranormaux ».

En 2010, cette somme n'avait toujours pas été versée. En effet, peu de paranormaux autoproclamés ont osé relever le défi. Plus près de chez nous, en Belgique, le « Studiekring voor de Kritische Evaluatie van Pseudowetenschap en het Paranormale » (SKEPP) a vu le jour en 1990. Ce cercle d'études pour l'évaluation critique de la pseudo-science et du paranormal est né de l'exaspération quant à la manière dont certains charlatans font avaler des sornettes à la population et influencent même des vies (par exemple en médecine). Le SKEPP a estimé nécessaire de mettre fin à ces pratiques douteuses ou du moins de les dénoncer. À l'instar du « Million Dollar Challenge », l'association délivre un prix Sisyphus, s'élevant à 1 million d'euros. Mais à ce jour, cette somme n'a pas non plus été attribuée.

Le revirement

Je me suis attardé sur Randi et le SKEPP parce qu'ils apparaissent à maintes reprises dans cet ouvrage. Leur combat est en effet aussi un peu devenu le mien.

Il y a environ neuf ans, j'ai commencé à me plonger dans le mentalisme. Il s'agit d'une branche de l'illusionnisme où l'on crée l'illusion d'un sixième sens grâce à l'utilisation optimale des cinq sens que l'on possède réellement. (Retenez bien cette définition car elle est essentielle pour la compréhension de l'approche de ce livre !) J'ai beaucoup lu sur le mentalisme et étudié bon nombre de techniques. C'est ainsi que j'ai découvert à quel point des gens aux quatre coins du monde se font mener en bateau par de prétendus médiums dotés d'un sixième sens.

S'il existe des personnes qui savent à quel point l'homme peut se montrer rusé, ce sont bien les illusionnistes et les mentalistes.

Le (heureux) hasard veut que l'intérêt pour la parapsychologie et la pseudoscience a ensuite connu un réveil, grâce entre autres à des séries télévisées. Il serait donc faux de prétendre que j'ai surfé sur cette vague. Si j'avais été un vrai voyant, j'aurais été capable de prédire cet engouement. Mais je ne possède hélas (?) pas de dons paranormaux.

C'est aussi ce que je souligne très clairement dans ma représentation théâtrale mentaliste *Tout le monde paranormal*. L'accueil positif qui lui est réservé est d'ailleurs dû à mon honnêteté quant à ma tricherie. Mon public sait très bien que je n'utilise pas de sixième sens mais ne parvient pas pour autant à expliquer comment je fais ce que je fais.

Appelez cela de l'autoglorification si vous voulez mais, personnellement, je trouve cette performance meilleure que celle de mes collègues médiums. Alors que je défie presque mon public de comprendre ce qui se passe (la plupart du temps en vain), leurs spectateurs ou clients croient généralement dur comme fer que le médium qu'ils consultent possède un sixième



sens. Le public ne se pose donc pas de questions critiques quant au pourquoi et au comment et avale avec stupéfaction tout ce qui lui est proposé. C'est ainsi que les médiums arrivent à faire gober aux gens n'importe quoi. Mais c'est compter sans les sceptiques...

Selon le président du SKEPP, Willem Betz, à qui la parole sera encore donnée ultérieurement dans ce livre, un rôle important est réservé aux illusionnistes et aux mentalistes au sein du mouvement sceptique : « Il est facile de duper un scientifique car il n'a pas l'habitude de se faire abuser. Il travaille en effet surtout avec des molécules ou des lapins, et les lapins ne sont pas aussi rusés que les humains... D'où l'importance des illusionnistes et des mentalistes! »

Ce raisonnement tient la route. S'il existe bien des personnes capables de réaliser à quel point l'être humain peut se montrer rusé, ce sont les illusionnistes et les mentalistes. Ce n'est donc pas par hasard que James Randi a été capable de démasquer autant de voyants et autres médiums autoproclamés! En m'inspirant¹ de lui, je tente moi aussi d'apporter ma petite pierre à l'édifice.

C'est ainsi que toutes les semaines, lors du talk-show de la VRT *De Laatste Show*, j'ai pu expliquer comment les voyants, les télékinésistes, les télépathes, les radiesthésistes et les médiums sont capables de duper leur public. J'ai également eu l'occasion de démontrer qu'en tant que mentaliste, j'étais capable d'en faire autant, mais souvent de manière encore plus habile (même si c'est moi-même qui le prétends).

Dans l'émission *De Laatste Show*, je ne disposais hélas que de dix minutes par semaine. Or, il y avait tant à dire sur le sujet. C'est pourquoi ce livre a vu le jour. On peut le considérer comme le prolongement de ma représentation théâtrale *Tout le monde paranormal*.

1 J. Randi, *Flim-Flam! Psychics, ESP, Unicorns, and other Delusions*, Prometheus Books, Amherst (New York), 1982, 342 pages.



INTRODUCTION

James Randi – qui, comme je vous l'avais annoncé, est très souvent mentionné dans ce livre – monte sur le podium d'un auditoire et commence un de ses nombreux exposés sur les charlatans du paranormal. Il se présente et explique la manière dont procèdent les mentalistes et les charlatans.

« Nous nous attendons à ce que les gens fassent sans cesse des suppositions. Ainsi, vous m'avez vu entrer, prendre un micro et l'allumer. Vous supposez donc que je parle depuis tout à l'heure dans un micro. Or, ce n'est pas un micro. C'est une tondeuse à barbe. Et je peux vous garantir qu'il n'existe pas de plus mauvais micro », dit-il avec cette pointe d'humour pince-sans-rire qui le caractérise. « Une autre belle preuve que vous faites bel et bien des suppositions, pour autant qu'on vous fasse les bonnes suggestions, c'est que vous croyez que je vous regarde. Or, c'est faux ! Je sais que vous êtes là car je vous entends, mais je ne vous vois pas. D'ordinaire, je porte des lunettes mais, à présent, j'ai sur le nez une monture sans verres. » Arborant un grand sourire, « Randi le stupéfiant » passe les doigts à travers ses lunettes sans verres... »

Je n'y vais certes pas par quatre chemins en vous relatant une telle anecdote, mais elle résume parfaitement sur quoi se basent en grande partie les illusionnistes, les mentalistes et les médiums autoproclamés : l'illusion des sens. Si les circonstances sont favorables et que le cadre adéquat est établi, il est alors possible d'induire en erreur n'importe qui. Les gens supposent en effet bon nombre de choses en se basant sur leurs habitudes. Et ils réagissent aussi à ces suppositions à partir de leur routine ou du comportement que l'on attend d'eux. Pour cela, ils n'ont même pas besoin d'« illusion externe ».

Peut-être cela vous est-il déjà arrivé : le réveil sonne, vous l'éteignez, vous vous levez, vous vous lavez et vous montez dans votre voiture pour vous rendre au travail. C'est alors que votre regard se pose sur l'horloge et que vous réalisez que vous vous êtes levé deux heures trop tôt. Le réveil a sonné trop tôt parce que vous vous êtes trompé la veille ou parce que quelqu'un d'autre – votre enfant, une excuse toujours pratique! – a chipoté au réveil. Conclusion : votre routine a été perturbée à votre insu et vous avez par conséquent été induit en erreur. Autrement dit : vous avez eu l'illusion d'être deux heures plus tard.

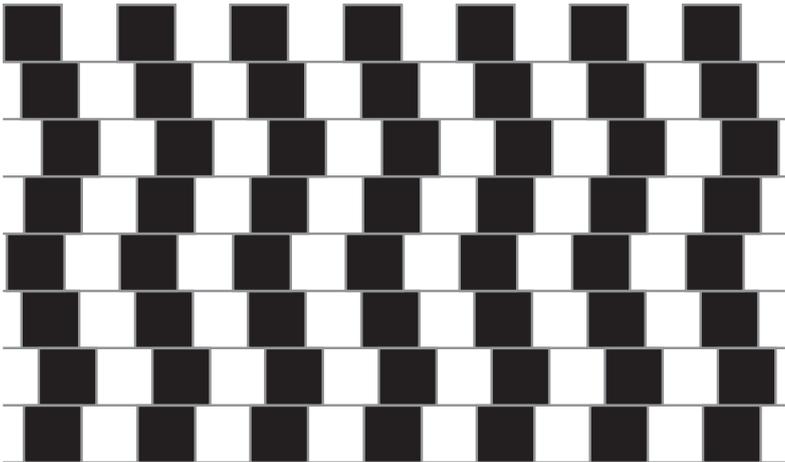
**Les gens supposent bon nombre de choses
en se basant sur leurs habitudes.
Et ils réagissent aussi à ces suppositions
à partir de leur routine ou du comportement
que l'on attend d'eux.**

Cette illusion se produit aussi souvent parce que vos sens sont perturbés. L'intervention de quelqu'un n'est pas non plus nécessaire à cet égard. Combien de personnes ne cherchent-elles pas leurs lunettes pendant de longues minutes pour finalement s'apercevoir qu'elles les ont sur le nez? Ou à l'inverse : un jour, il m'est arrivé d'oublier de mettre mes lunettes en me levant. Pour une raison inconnue, ma routine – consistant à me réveiller et à mettre aussitôt mes lunettes – avait été perturbée. J'ai déambulé dans la maison sans lunettes, ai préparé mon petit déjeuner et ce n'est qu'une heure plus tard que je me suis rendu compte que je ne portais pas mes lunettes. J'étais à moitié aveugle mais vu que, chez moi, je peux m'y retrouver les yeux fermés, je ne m'en étais même pas rendu compte!

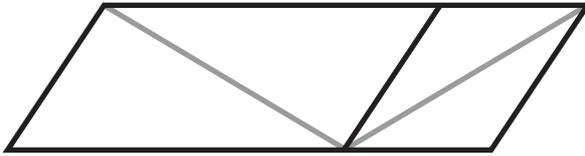
À l'aide de ces exemples, je tends à vous démontrer que vos sens peuvent être à ce point trompés que vous pouvez être convaincu de voir ou d'entendre quelque chose qui n'existe pas. Les dessins d'Escher ou les célèbres exemples d'illusions d'optique présentés ci-après en sont la preuve.



Le triangle de Penrose



L'illusion du mur de café (toutes les lignes horizontales sont droites et parallèles)



L'illusion de Sander (les lignes diagonales grises sont de même longueur)

Imaginez-vous que, alors que vos sens sont déjà trompés, une personne extérieure les guide pour que votre regard se pose sur ce que vous êtes supposé regarder et pour que – selon vos habitudes – vous supposiez toutes sortes de choses tandis que celles-ci sont influencées en dehors de votre champ de vision.

Cette illusion et ce « guidage » des sens forment précisément le fil rouge de la première partie de ce livre. Mais avant d'aborder ce sujet plus en détail, voici quelques conseils simples qui vous permettront de confondre vos sens et ceux de vos amis.

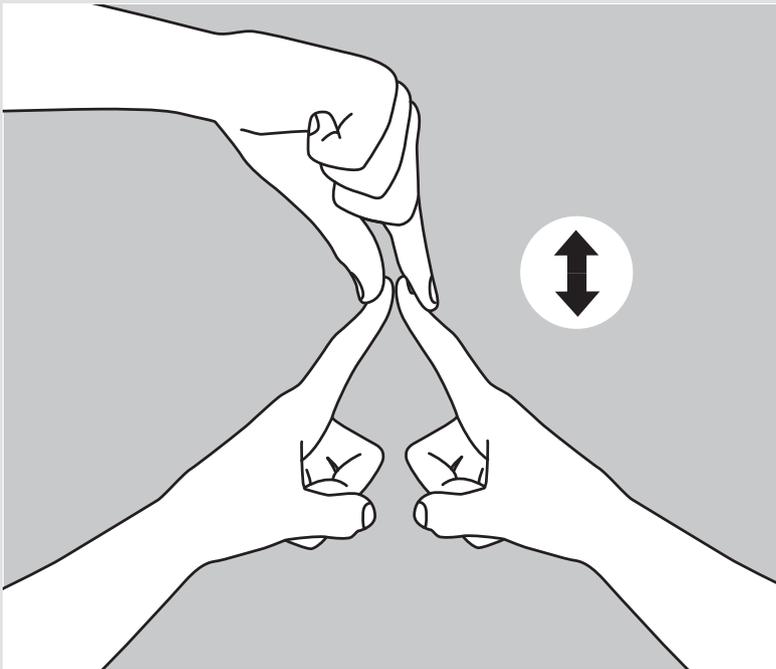


FAITES LE TEST !

Étrange, n'est-ce pas ?

Commençons par une épreuve simple.

- Dressez votre index et demandez à quelqu'un d'autre de faire de même.
- Mettez vos doigts l'un contre l'autre, afin que les phalanges supérieures se touchent.
- Frottez maintenant avec le pouce et l'index de l'autre main le long de ces deux index (voir croquis).
N'éprouvez-vous pas une étrange sensation ?



Un classique

Il y a de grandes chances que vous ayez déjà vu ce qui suit.

- Pressez une pièce de monnaie sur votre front, si nécessaire à l'aide d'un peu de salive. Bougez ensuite la tête (le front) jusqu'à ce que la pièce de monnaie tombe et essayez de la faire atterrir dans un verre.
- Pressez ensuite la même pièce de monnaie sur le front d'un volontaire désireux de tenter d'expérience. Mais cette personne ignore que vous avez exercé une forte pression sur son front uniquement à l'aide de votre doigt et avez conservé la pièce de monnaie dans votre main. Cette personne part du principe que vous répétez l'expérience que vous venez de tenter vous-même et sent donc la pièce, qui en réalité n'est pas là. C'est ce qu'on appelle l'illusion des sens !
- Il est hilarant de voir votre victime innocente bouger la tête dans tous les sens, sans aucun résultat !

Lors de votre démonstration, vous pouvez aussi taper légèrement sur votre occiput pour faire tomber la pièce de monnaie. Si son franc ne tombe pas, le volontaire sera également tenté d'en faire autant à plusieurs reprises, ce qui rendra l'expérience encore plus amusante.



1

ABRACADABRA... DORMEZ... JE LE VEUX

L'hypnose et la puissance de la suggestion

Avant de vous initier au monde illusoire de la télépathie, de la télékinésie et de la guérison, j'aimerais d'abord aborder une notion qui mérite une attention particulière : la **suggestion**.

La suggestion est une forme d'illusion des sens mais elle va en réalité encore plus loin. Elle permet d'influencer et de tromper de l'extérieur la sensation que les gens ont de leur propre corps, comme s'ils n'avaient plus totalement le contrôle d'eux-mêmes. Vous êtes en société et vous êtes soudain pris d'un besoin irrésistible de vous gratter. Vous expliquez subtilement que votre chien (ou vous-même) avez récemment eu des puces. Vous constaterez qu'il ne faudra pas longtemps pour que toutes les personnes présentes autour de vous commencent aussi à se gratter. Voilà un exemple simple mais pertinent de suggestion.

Lors d'un bizutage, des élèves de première année se voient félicités car ils viennent d'avalier un morceau de chair humaine. Il faut une sacrée force de caractère à ces étudiants pour ne pas tout recracher aussitôt. La suggestion n'est en réalité rien de plus qu'une influence, souvent exercée en créant les conditions adéquates. Si vous invitez une personne à dîner et lui avouez après le repas qu'elle vient de déguster de la chair humaine, elle ne vous prendra sans doute pas au sérieux. Mais lors d'un bizutage, cette suggestion est bien plus plausible.

C'est justement pour cette raison que les illusionnistes, les mentalistes et les médiums manient à la perfection l'art de la suggestion. Ils créent une atmosphère où le public est ouvert à des événements étonnants. Ils génèrent des attentes auxquelles les gens veulent souvent répondre de manière inconsciente. Dans de telles conditions, c'est un jeu d'enfant pour un homme de spectacle expérimenté d'influencer les pensées, les sentiments ou les actes du public.



TABLE DES MATIÈRES

Préface	3
Introduction	7
PARTIE 1	
Piégé !	21
Introduction	23
Abracadabra... dormez... je le veux	29
« Qui est à l'appareil ? » (« J'en étais sûr ! »)	36
Une épreuve de force mentale et physique	52
D'avant en arrière ou de haut en bas	75
« Lève-toi et marche ! »	83
Entrevue avec Willem Betz	97
PARTIE 2	
Froid... tiède... chaud... brûlant !	111
Introduction	113
Initiation au « mystère »	114
Au hasard	150
« On tire les cartes ? »	158
« C'est écrit dans les étoiles »	165
« Esprit, es-tu là ? »	179
Entretien avec Johan Braeckman	205