

LA
BIBLE DE
L'INTÉRIEUR

L'ANNÉE | At Home Publishers

TABLE DES MATIÈRES

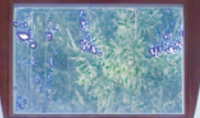
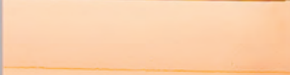
08	REVÊTEMENT DE SOL	42	Le tapis en cuir Les moquettes	78	Le bois plaqué Les systèmes à clipser
10	Les sols en époxy Les sols autonivelants	46	Le vinyle tissé Les moquettes	82	Les sols stratifiés Les systèmes à clipser
14	Le gravier coulé dans la résine Les sols autonivelants	50	Le linoléum Les sols tendres	86	Les carrelages céramiques Les sols durs
18	Les sols en polyuréthane Les sols autonivelants	54	Le vinyle Les sols tendres	90	La mosaïque Les sols durs
22	Les tapis de pierres Les sols autonivelants	58	Le liège Les sols tendres	94	L'embarras du choix La pierre naturelle
26	Les sols en béton Les sols autonivelants	62	Le parquet simple Les sols en bois	98	7 types de pierre naturelle La pierre naturelle
30	La Chaux Les sols autonivelants	66	Le bois vieilli Les sols en bois	102	La pierre naturelle dans le séjour La pierre naturelle
34	Le tapis plain Les moquettes	70	Le bambou Les sols en bois	106	La pierre naturelle dans la cuisine La pierre naturelle
38	Les tapis Les moquettes	74	Le bois debout Les sols en bois	110	La pierre naturelle dans la salle de bains La pierre naturelle

114	Les finitions La pierre naturelle	148	Le latex La peinture	184	Le liège Les revêtements muraux
118	Pose et entretien La pierre naturelle	152	La peinture à la chaux La peinture	188	La décoration murale 3D Les revêtements muraux
122	Les Galets maçonnés La pierre naturelle	156	La peinture naturelle La peinture	192	Les parements en pierre naturelle: lisses Les revêtements muraux
126	REVÊTEMENT MURAL	160	Les applications spéciales La peinture	196	Les parements en pierre naturelle: bruts Les revêtements muraux
128	Les plaques fibres	164	L'argile Le plâtrage	200	Le béton Le béton
132	Le textile Le papier peint	168	Le tadelakt Le plâtrage	204	Les carreaux muraux La céramique
136	Le papier peint en relief et 3D Le papier peint	172	Le bois massif Les revêtements muraux	208	Les carreaux muraux artisanaux La céramique
140	Les applications spéciales Le papier peint	176	Les panneaux plaqués Les revêtements muraux	212	La mosaïque La mosaïque
144	L'acrylique La peinture	180	Le stratifié mural Les revêtements muraux	216	Les parois en verre Le verre

TABLE DES MATIÈRES

220	L'HABILLAGE DE FENÊTRES	250	Ergonomie Conseils pratiques	290	L'acier inoxydable Les plans de travail
222	Les tentures/ panneaux coulissants L'habillage des fenêtres	258	Tiroirs de cuisine raffinés et pratiques	294	Les plaques de protection La cuisine
226	Les stores à rouleurs et pliables L'habillage des fenêtres	262	Pierre naturelle Plan de travail	298	Le stratifié décoratif La finition des armoires
230	Les persiennes L'habillage des fenêtres	266	La pierre composite Plans de travail	302	Le bois La finition des armoires
234	Les volets L'habillage des fenêtres	270	La pierre recyclée Les plans de travail	306	La peinture et le vernis La finition des armoires
238	LES FEUX OUVERTS ET POÊLES	274	Le béton Les plans de travail	310	L'évier Standard ou design
240	Les feux ouverts et poêles Les feux ouverts et poêles	278	Le bois massif Les plans de travail	314	La robinetterie Du classique au design
244	CUISINES	282	Le stratifié Les plans de travail	318	SALLE DE BAINS
246	L'aménagement de la cuisine Les possibilités	286	Le synthétique (SSM) Les plans de travail	320	Le mobilier Les meubles de toilette, les miroirs et les armoires de rangement

328	Le lavabo Forme matériaux et utilisation	382	L'accès à la classe La circulation	432	Le séjour La lumière pièce par pièce
332	La baignoire Encastrée ou indépendante	386	Les escaliers La circulation	436	La cuisine La lumière pièce par pièce
340	La douche Tendances et matériaux	394	ÉCLAIRAGE	440	La salle de bains La lumière pièce par pièce
348	Les toilettes Tendances et matériaux	396	Notions générales Les types d'éclairage	444	Crédits photographiques La Bible de l'intérieur en quelques mots
352	La robinetterie Du classique au design	408	Éclairage encastré ou apparent Les armatures		
360	Le bien-être Une oasis de détente à la maison	416	Les suspensions Les armatures		
368	LA CIRCULATION	420	Les spots de sol Les armatures		
370	La porte se fait oublier La circulation	424	Les profils métalliques Les armatures		
374	Les portes intérieures La circulation	428	Les armatures mobiles Les armatures		



PREAMBULE

Une maison est une machine à habiter (Le Corbusier)

Depuis qu'elle a été prononcée, cette phrase croule sous le poids du temps et des innombrables commentaires et interprétations que les contemporains et les adeptes du designer visionnaire lui ont imposés. Même au niveau de sa forme, cette phrase ne tourne plus très rond et sonne bizarre. Pourquoi dès lors la déterrer pour introduire cette Bible de l'Intérieur ? Parce que cette devise n'a jamais été à la fois aussi vraie et aussi fausse qu'aujourd'hui.

La dynamique issue du terme "machine" est propre au monde de l'aménagement intérieur et du design et se retrouve dans la dénomination et dans la mission des entreprises. The Radiator Factory, Fashion for Walls, Leben im Bad... De nouveaux matériaux, de nouvelles couleurs, formes, applications... un train à grande vitesse qui ne s'arrête jamais mais qui s'apparente davantage aujourd'hui à une course de bœuf à l'aveugle sur le train à vapeur de l'authenticité. L'homme qui crée continue avec succès sa lutte contre la machine, à une moindre échelle, il est vrai, mais avec une arme redoutable : l'histoire. La création bénéficie d'une association verbale que les consommateurs peuvent partager. Le storytelling commercial fait contrepoids face aux 140 caractères de Twitter. Juste au moment où la capacité de production industrielle est à son apogée, les matériaux naturels ainsi que le travail fait main et sur mesure constituent un pendant toujours plus influent.

Si l'on fait abstraction des termes «une machine» dans la déclaration de Le Corbusier, nous sommes confrontés à la dialectique qui semble si caractérisée à notre façon de vivre actuelle. Aujourd'hui, «A house for living in» sans la machine, est à la fois actuel et dépassé. Le cocooning comme mode de vie résiste depuis si longtemps que l'on ne peut vraiment plus parler de tendance. Il s'agit d'un besoin, mais aussi souvent d'une nécessité, nourrie et soutenue par la période de crise. Et parallèlement à cela, notre architecture (d'intérieur) s'ouvre de plus en plus vers l'extérieur. Notre jardin devient lieu de vie, fait office de cuisine ou d'espace bien-être et relaxation. Les designers aiment également jeter leur dévolu sur le mobilier de jardin, l'éclairage, les parasols, les toitures pour terrasses et les ensembles barbecue ainsi que les éléments d'intérieur. D'autre part, le jardin et l'environnement plus large se projettent à l'intérieur au plan de la lumière, de la vue et des matériaux. Environnement qui devient un facteur de plus en plus déterminant dans le design de la conception architecturale. Une maison n'est donc plus uniquement un lieu de vie intérieur.

Cette Bible de l'Intérieur n'échappe pas non plus aux caprices de notre habitat contemporain. La structure claire et synoptique, les textes fluides et contemporains et la mise en page sobre sont complétés des matériaux les plus divers et leurs applications, afin de rester une caisse de résonance des principales évolutions au niveau des styles et de la conception. Autant d'éléments convergents qui vous inspireront. Ce livre est une machine à rêver.

REVÊTEMENT DE SOL



LES SOLS EN ÉPOXY

Les sols autonivelants

Les sols en époxy sont conçus à base de résine d'époxy. Ces résines les rendent plus durs que des sols en polyuréthane. Leur dureté les rend particulièrement résistants à la pression, ce qui convient parfaitement à quiconque rénove son intérieur et aime déplacer ses meubles. En effet, les objets lourds ne laissent aucune trace. Les sols en époxy se caractérisent également par une flexibilité au niveau de la forme et de la réalisation et se prêtent donc parfaitement à des effets visuels. Le fournisseur peut par exemple réaliser un sol nuageux avec des pigments. Il existe des conceptions très spéciales de sols en époxy couleur métal qui créent un effet de profondeur d'aluminium, de cuivre ou de bronze patiné. Le placeur peut également y ajouter un effet 3D. Un exemple réussi est la structure cuir que vous pouvez non seulement voir, mais également sentir.

Un sol en résines peut être posé sur toute surface dure à condition que celle-ci soit sèche et stable. Vous pouvez par exemple parfaitement partir d'un sol en carrelage céramique avec joints ou d'un parquet collé. Il est important que le placeur fonctionne sur la base de minimum 4 couches. Le primer assure l'adhérence sur la base, la couche de grattage égalise. Viennent ensuite le sol en époxy teinté dans la masse et une ou deux couches de vernis en polyuréthane pour la protection antigriffes. La pose et le séchage de chaque couche prend environ une journée. On peut déjà marcher sur le sol un jour après la pose de la dernière couche. Vérifiez toujours que le matériel des différentes couches provienne du même fournisseur. Ils seront alors parfaitement compatibles, ce qui vous évitera de travailler avec une composition meilleur marché de moins bonne qualité. Vous recevrez également du fournisseur des instructions de pose garantissant un résultat optimal, tant au niveau du choix du matériau que sur le plan des critères auxquels la base doit satisfaire.

Pour la finition, vous avez le choix entre quasi toutes les couleurs

RAL et NCS. Comme nous l'avons déjà indiqué, vous pouvez également y apporter une structure en relief. L'absence de raccord lors de la pose signifie également que vous disposerez d'un sol très hygiénique, sans accumulation de poussière. Un sol en époxy nécessite très peu d'entretien : un nettoyage régulier avec un produit nettoyant au PH neutre suffit. Vous aspirerez idéalement avec une brosse à parquet. Si vous souhaitez rafraîchir votre sol après quelque temps, appliquez une nouvelle couche de vernis afin d'obtenir l'effet d'un tout nouveau sol. Vous pouvez combiner un sol en résine synthétique à un chauffage dans le sol. Comptez une épaisseur de 2 à 4 mm.

Le prix d'un sol en époxy dépend de la qualité des matériaux. Et plus la surface est importante et exempte de coins et de côtés, plus le prix au mètre carré est bas. Ce prix équivaut à celui d'un carrelage de qualité.

Points forts

- ⊕ Large gamme de couleurs et d'effets
- ⊕ Possibilité de sur mesure
- ⊕ Monobloc (sans raccord)
- ⊕ Résistant à l'usure
- ⊕ Convient au chauffage dans le sol
- ⊕ S'entretien relativement facilement

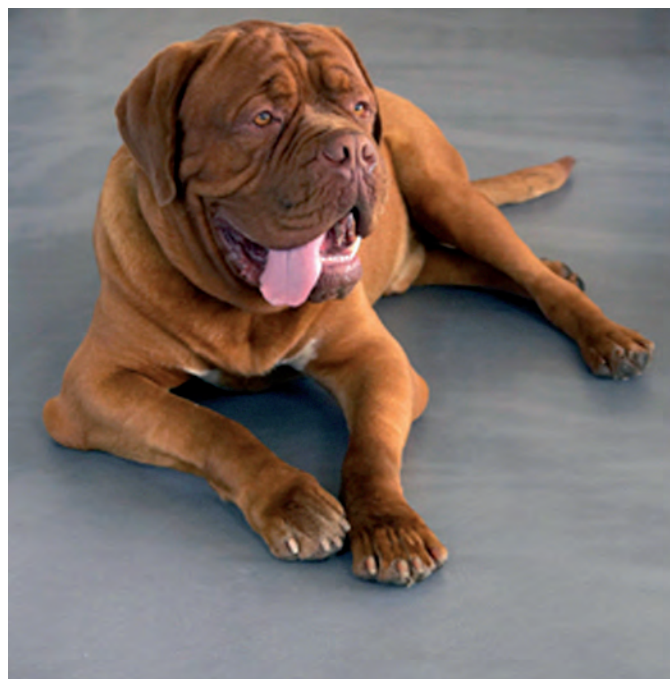
Points faibles

- ⊖ Pose par des professionnels
- ⊖ Sans couche de protection, moins résistant aux griffes

INFO

FTB-Remmers bvba
Bouwvelven 19
2288 Grobbendonk
T 014/84 80 80

info@ftbremmers.com
www.ftbremmers.com
www.metalufloor.be
www.pouredfloors.be



1 | $\frac{2}{3}$

1. Le mélange des couleurs permet d'obtenir un effet varié et surprenant. 2. Ce matériau permet des applications de couleurs quasi infinies. 3. Grâce à son application monobloc (sans raccord), ce matériau convient très bien pour les espaces plus grands ou plusieurs pièces.





LE GRAVIER COULÉ DANS LA RÉSINE SYNTHÉTIQUE

Les sols autonivelants

Comme il ressort de l'article sur les sols coulés en époxy, il est possible d'intégrer des matériaux dans un sol en résine synthétique transparente. Du gravier peut parfaitement être incorporé dans ce type de sol coulé. Dans le privé la résine la plus utilisée est l'époxy. Il est non seulement possible de jouer avec les coloris des pierres mais aussi avec ceux de la résine. On peut ainsi obtenir un effet naturel avec des pierres beiges et de la résine incolore, ou au contraire un effet sophistiqué, par exemple avec des pierres blanches dans de la résine bleue ou rose. Les applications de ce gravier coulé varient tout autant que ses ingrédients. Il peut servir de sol, mais aussi de revêtement mural, sur un meuble ou sur une porte. Et comme de plus il laisse passer la lumière, un éclairage peut être placé à l'arrière. Sa pose nécessite l'intervention d'un professionnel. L'opération prend environ une semaine. D'abord, le support est, si nécessaire, préparé. Puis le gravier est réparti sur la surface à traiter et la résine est coulée dessus. L'emploi de plaques préfabriquées spécialement et sur mesure pour un revêtement de sol est exceptionnel.

Dès le lendemain, le sol est poli et on peut déjà y marcher.

Ce type de sol est à la fois très solide, durable et hygiénique. L'emploi de résine lui confère en outre un grand confort acoustique, car elle assourdit le bruit. Les sols en résine synthétique sont parfaitement compatibles avec le chauffage par le sol. Grâce à leur grande solidité et à leur résistance à l'usure, ils sont adaptés aux usages intensifs. La résine étant placée sans joints, elle peut se prolonger dans différentes pièces et rend l'emploi de plinthes et de seuils superflu. Un sol en résine synthétique peut néanmoins dans certains cas se fissurer suite à une dilatation ou à un retrait du support. La résine est traitée contre les taches, si bien que le matériau est facile à nettoyer : il suffit d'y passer régulièrement l'aspirateur ou le balai. Au bout d'un temps, il peut être nécessaire de le

repolir. La couche superficielle sera alors complètement renouvelée.

Un sol de gravier coulé dans la résine est coûteux, non seulement en raison des matériaux utilisés, mais aussi de la pose, qui ne peut être réalisé que par des professionnels.

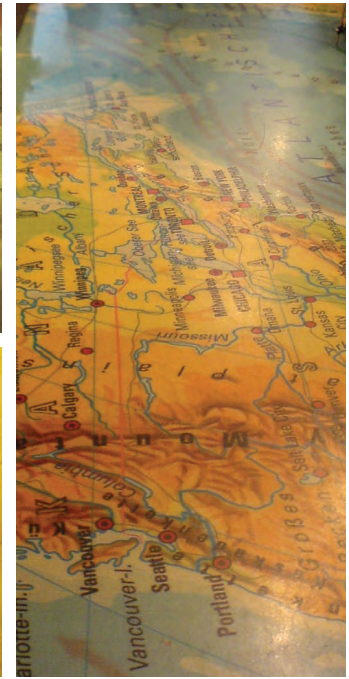
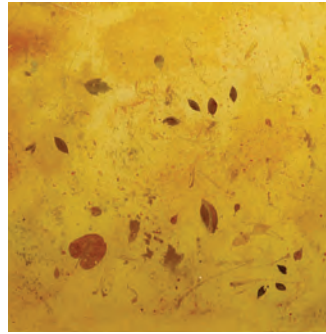
Points forts

- ⊕ Sans joints
- ⊕ Durable
- ⊕ Hygiénique
- ⊕ Large choix de coloris
- ⊕ Résistant aux taches
- ⊕ Facile d'entretien

Points faibles

- ⊖ Doit être placé par des hommes de métier
- ⊖ Coûteux
- ⊖ Déchirures possibles
- ⊖ Difficile à finir dans les coins





1 | 2
| 3

1. Ce très bien aux pièces humides. 2. Les trois photos de droite montrent quelques applications créatives. 3. Un jeu de couleurs et de motifs.



LES SOLS EN POLYURETHANE

Les sols autonivelants

Les sols en polyuréthane sont conçus à base de résine de polyuréthane. Ce matériau est plus flexible que l'époxy. Avec pour effet un sol agréablement doux au toucher. Bien que vous puissiez créer des effets visuels, vous opterez le plus souvent pour le polyuréthane si votre sol est monotone, lisse et uniforme. Vous pouvez fort bien concevoir un effet nuageux, mais celui-ci ne sera pas créé à la production mais bien sur place, par le placeur. Vous obtiendrez de la sorte un sol unique. Le caractère flexible du matériau s'exprime par sa grande résistance aux impacts : un objet qui tombe sur le sol ne laissera donc pas forcément de trace. Un sol en résine artificielle peut être posé sur toute surface dure, stable et sèche. Le fournisseur veillera dans ce cas à fournir au placeur des instructions et une assistance claires. Tout comme pour les sols en époxy, il est important de travailler en 4 couches minimum. Le primer assurera l'adhérence sur la base et la couche de grattage égalisera et amenuisera les imperfections. Viennent ensuite le sol en polyuréthane teinté dans la masse et une ou deux couches de vernis en polyuréthane pour la protection antigraffes. La pose et le séchage de chaque couche prennent environ une journée. On peut déjà marcher sur le sol un jour après la pose de la dernière couche. Vérifiez toujours que le matériel des différentes couches provienne du même fournisseur. Il sera alors parfaitement compatible, ce qui vous évitera de travailler avec une composition meilleur marché de moins bonne qualité. Vous bénéficierez également chez ce fournisseur de prescriptions de pose garantissant un résultat optimal, tant au niveau du choix du matériau que sur le plan des critères auxquels la base doit satisfaire.

Vous avez le choix parmi une palette infinie de couleurs. Veillez à travailler avec des résines PU résistantes aux UV. Celles-ci se reconnaissent plus facilement sur le chantier à leur composant B transparent, contrairement aux résines non résistantes aux UV, avec composant B brun.

L'absence de raccord lors de la pose signifie également que vous disposerez d'un sol très hygiénique. Un nettoyage régulier avec un produit nettoyant au PH neutre suffit. Aspirez avec une brosse à parquet. Si vous souhaitez rénover votre sol, appliquez une nouvelle couche de vernis afin d'obtenir l'effet d'un tout nouveau sol. Vous pouvez combiner un sol en résine synthétique à un chauffage dans le sol. Comptez une épaisseur de 2 à 4 mm.

Le prix d'un sol en polyuréthane dépend de la qualité des matériaux, mais aussi : plus la surface est importante et exempte de coins et de côtés, plus le prix au mètre carré est bas. Ce prix équivaut à celui d'un carrelage de qualité.

Points forts

- Hygiénique
- Monobloc (sans raccord)
- Élasticité garantie
- Résistant aux UV
- Convient au chauffage dans le sol

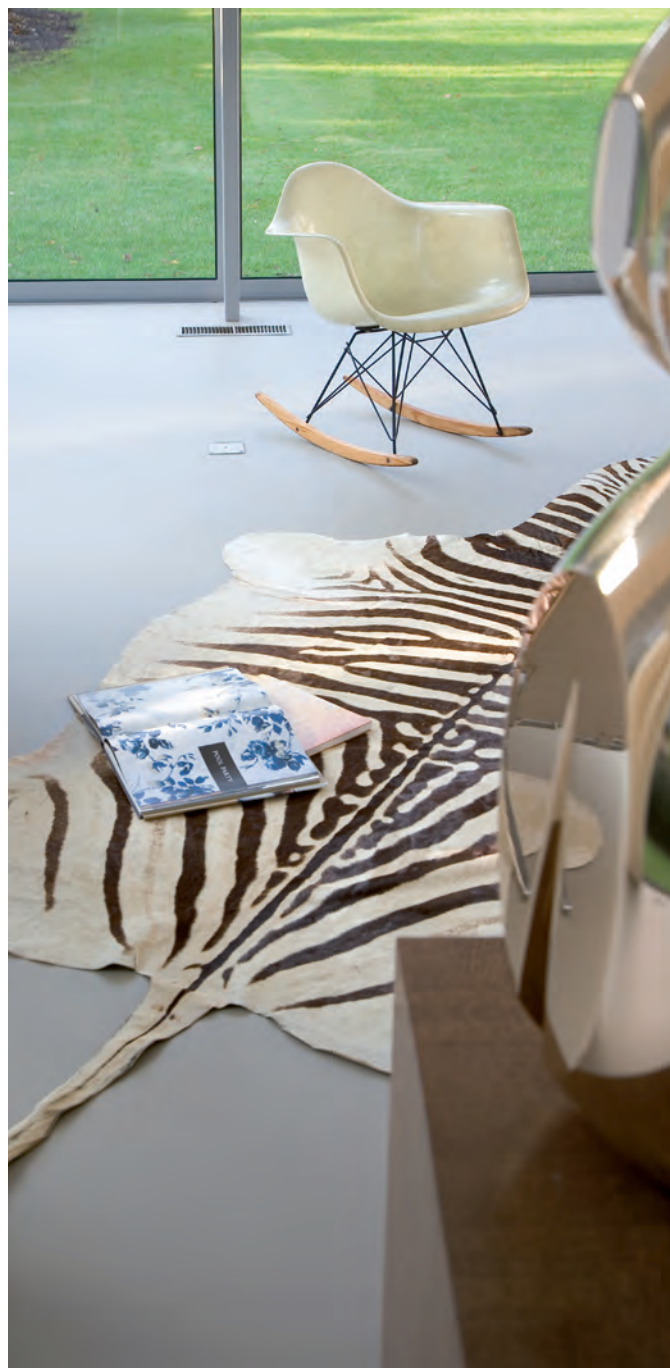
Points faibles

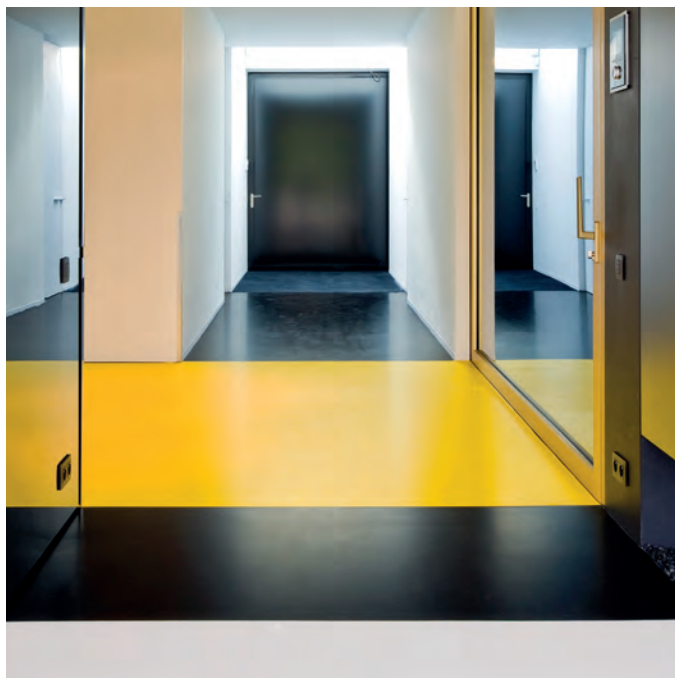
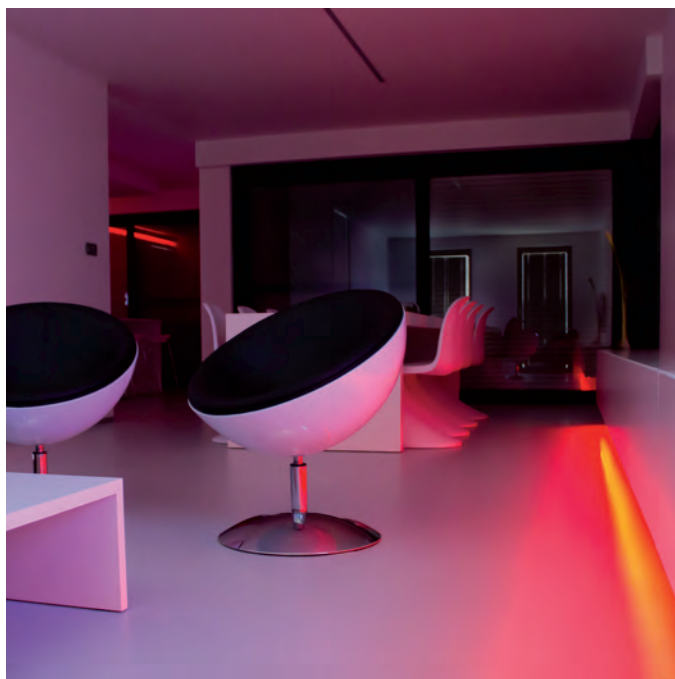
- Pose par des professionnels
- Non antidérapant sur surface humide

INFO

FTB-Remmers bvba
Bouwvelven 19
2288 Grobbendonk
T 014/84 80 80

info@ftbremmers.com
www.ftbremmers.com
www.metalufloor.be
www.pouredfloors.be





1 | 2
3 | 4

1. Un sol en PU se prête bien à des effets visuels créatifs. 2. Vous pouvez opter pour une finition mate ou brillante. 3. le sol peut être coulé d'un seul bloc (sans raccords).
4. Un sol en PU est à 100 % imperméable et facile d'entretien.



LES TAPIS DE PIERRES

Les sols autonivelants

Le tapis de pierre, également appelés tapis de grains, gravier d'intérieur ou gravier décoratif, est un revêtement de sol monobloc composé de granulés de pierres naturelles et de fibre synthétique transparente et incolore. Les grains, d'une épaisseur de 2 à 4 millimètres, sont d'abord lavés, séchés et sélectionnés en fonction de leur taille. Les grains en provenance du sud de l'Allemagne sont les meilleurs. Ce sont en effet les plus durs et ils ne contiennent quasi aucune impureté. La couleur, la composition du grain et la finition sont réalisés en fonction des goûts personnels et des exigences d'utilisation. Il existe une gamme presque illimitée composée de milliers de couleurs, de dessins et de combinaisons possibles.

Le tapis de pierre peut être posé sur n'importe quelle surface stable pour autant qu'elle soit sèche, propre, dégraissée et plane. La base peut même être composée de carrelage ou de bois, à condition qu'elle soit hydrofuge et indéformable. La coulée du sol s'effectuera par des ouvriers qualifiés qui auront pris soin de traiter la base au préalable et d'apposer par la suite le tapis de pierre en une couche de 6 à 8 millimètres, en fonction du type de grains. Le sol est praticable 24 heures après sa pose et peut supporter des charges après 48 heures.

Grâce à sa structure ouverte et granuleuse, le tapis de pierre prend rapidement la température ambiante. Il se combine donc à merveille avec un chauffage dans le sol. Les résidus de poussière se glissent dans les interstices du sol et ne virevoltent pas dans la pièce. Ce sol convient donc parfaitement aux personnes souffrant d'allergie à la poussière. L'inconvénient de cette structure ouverte est la pénétration éventuelle de l'eau dans le sol. Si vous posez un tapis de pierre dans des espaces humides comme la salle de bains ou la cuisine, il est préférable de remplir la structure ouverte d'une charge transparente.

Ce sol est résistant à l'usure, ininflammable et facile d'entretien. Aspirer régulièrement le sol autonivelant ou le balayer

suffit. Le récurer une à deux fois par an avec une machine ou manuellement. A la fin de l'opération, il est essentiel d'aspirer l'eau résiduelle avec un aspirateur afin que celle-ci ne pénètre pas dans le sol. Après dix à vingt ans – en fonction de la sollicitation du sol – un nouveau revêtement peut être posé, par interventions limitées, afin de réparer les traces d'usure.

Un tapis de pierre revient moins cher qu'une pierre naturelle et qu'un parquet, mais plus cher que des carrelages en céramique. Un sol lissé est une variante aux tapis de grains, bien qu'il ne s'agisse pas vraiment d'un sol autonivelant. La base d'un sol lissé est du sable fin ou du gravier, combiné à deux polymères ou résines artificielles différentes. Avec pour résultat un sol monobloc et lisse, qui ne demande aucun entretien. La palette des couleurs est plus limitée étant donné que le sable conserve sa couleur naturelle.

Points forts

- ⊕ Large gamme de couleurs et dessins
- ⊕ Monobloc (sans raccord)
- ⊕ Antiallergène
- ⊕ Très résistant à l'usure
- ⊕ Ininflammable
- ⊕ Convient au chauffage dans le sol

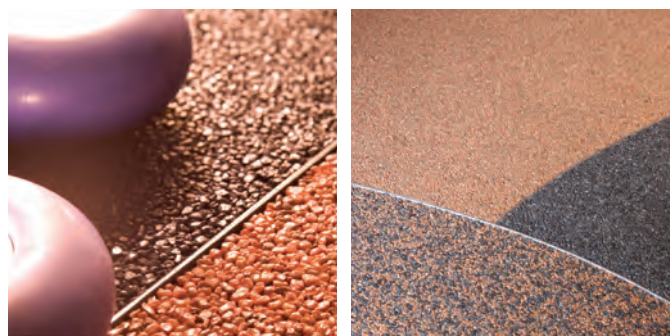
Points faibles

- ⊖ Pose par des professionnels
- ⊖ Non résistant à l'humidité
- ⊖ Désagréable à pieds nus



1 $\frac{2}{3}$

1. Vous pouvez combiner plusieurs couleurs. 2. Vous pouvez également obtenir un effet visuel uniforme grâce à la combinaison de plusieurs couleurs et pierres. 3. Les réparations sont invisibles.



1 | $\frac{2}{3}$

1. Les tapis de pierre conviennent pour un chauffage dans le sol. 2. De fins profilés séparent les différentes couleurs. 3. Les tapis de pierre dans la cuisine ou la salle de bains seront idéalement remplis d'une structure transparente.



LES SOLS EN BÉTON

Les sols autonivelants

Le béton est composé de ciment, de gravier et de sable. Un sol en béton lissé est composé de béton armé – avec fibre d’acier ou armatures – et d’une couche de quartz poli. Les sols en béton sont disponibles en diverses couleurs. Souvenez-vous que les différences de couleur dépendent du ciment utilisé.

La pose d’un sol en béton consiste à couler le béton sur place. Étant donné le risque de fissures dans le béton, il vaut mieux confier cette tâche à un professionnel. Une sous-couche n’est pas nécessaire. Le sol est ensuite recouvert de poudre de quartz et égalisé avec une machine à polir le béton. Le polissage permet d’obtenir une couche surfacique encore plus dure et résistante à l’usure, et une structure surfacique encore plus dense. Le béton «frais» fera ensuite l’objet d’un traitement visant à limiter l’évaporation de l’eau de préparation. Pour ce faire, vous aspergerez régulièrement le sol ou en posant des bâches en plastique directement sur la surface en béton. Vous pouvez également apposer sur le sol un curing compound, c’est-à-dire une couche de finition à la colle, afin de former un film. Il est également important, pendant le séchage, que le sol ne souffre pas du gel, afin d’éviter toute rétraction qui pourrait donner lieu à des fissures.

Un sol en béton reste dans un premier temps un sol industriel, avec ses avantages et inconvénients spécifiques. Ainsi, les sols en béton sont ininflammables, résistants à la chaleur et se combinent donc parfaitement avec un chauffage dans le sol. Ils sont durables et résistants à l’usure. Ces sols monoblocs présentent après quelque temps des fissures et des lézardes. Un voile de chaux blanche peut également apparaître sur la surface du sol. Cette chaux provient du ciment et parfois de l’eau, qui remonte à la surface. L’usure vient généralement à bout de ces dépôts blanchâtres. Au contact de l’humidité, des taches de rouille peuvent également apparaître. Un sol en béton dégage également de la poussière mais ce phénomène

peut être réduit en lavant régulièrement le sol. Un sol en béton poli humide sera glissant. La surface de circulation s’entretient facilement. Il suffit de la nettoyer régulièrement à sec ou à l’eau. Certaines matières, comme les graisses minérales, les huiles ou les acides tacheront le sol de manière irrémédiable. Les sols en béton ne sont pas uniquement coulés sur place. Ils peuvent être coulés à l’avance et placés par la suite. Ils peuvent être finis de la même manière que les sols autonivelants. Il n’existe aucun risque de dépôt blanchâtre de calcaire ou de formation de rouille, contrairement à un sol en béton autonivelant.

Le prix et la qualité des sols en béton dépendent de l’épaisseur du béton, de l’armature, de l’ajout ou non de quartz et du nombre de polissage du sol.

Points forts

- ⊕ Large gamme de couleurs
- ⊕ Monobloc (sans raccord)
- ⊕ Particulièrement résistant à l’usure
- ⊕ Durable
- ⊕ Ininflammable
- ⊕ Convient au chauffage dans le sol
- ⊕ S’entretient facilement

Points faibles

- ⊖ Pose par des professionnels
- ⊖ Sensible aux fissures
- ⊖ Possibilité de dépôt de poussière
- ⊖ Possibilité de dépôt de calcaire
- ⊖ Possibilité de taches de rouille
- ⊖ Non antidérapant sur sol humide. Ne convient donc pas aux pièces humides
- ⊖ Non résistant aux taches



1 | 2
3

1. Une pose monobloc agrandit la pièce visuellement. 2. Les sols en béton peuvent être combinés à un chauffage dans le sol. 3. Un sol en béton résiste au gel et peut donc se poursuivre à l'extérieur.



1 | $\frac{2}{3}$

1. Un sol autonivelant en béton prend toute sa valeur dans un intérieur sobre. 2. Malgré son caractère industriel, ce sol intérieur peut être doté de couleurs chaudes. 3. Les dalles en béton sont prémoulées et installées sur place.



LA CHAUX

Les sols autonivelants

Faits d'un mélange de récupération de chaux et de restes de briques, les sols à la chaux étaient autrefois populaires auprès d'un public modeste, qui ne pouvait se permettre du marbre ou du bois. Ces sols de couleur beige ont ensuite disparu du paysage pendant tout un temps. Il a fallu attendre la restauration de sols de ce type en Italie pour que l'on se mette à la recherche des techniques anciennes. Celles-ci ont été reprises et affinées par des spécialistes, ce qui leur a valu un regain d'intérêt.

Il existe deux variantes. Le sol à la chaux fabriqué suivant le système traditionnel part d'un support naturel, entièrement fait à la main, à base de chaux et de restes de briques. Une finition adaptée, également à base de chaux, recouvre l'ensemble, suivi d'une couche d'huile. Enfin, le sol reçoit une couche d'usure supplémentaire en cire. Cette méthode aussi laborieuse que coûteuse prend environ un mois.

Il existe un procédé plus rapide et moins compliqué, qui consiste à travailler avec un mélange d'eau, de chaux hydraulique naturelle et de granulés de silicone expansée de différentes grosseurs. Ce mélange est malléable pendant deux heures et doit être placé sur un support ordinaire en ciment. Il doit ensuite sécher pendant quarante-huit heures. Après deux à trois semaines, il pourra recevoir une finition de peinture au silicate.

Ces deux variantes donnent des résultats très différents. La première fournit un authentique sol à la chaux, qui présente souvent une structure granuleuse et une apparence mate. Il ne se nivelle pas de lui-même et doit souvent être égalisé. Les sols fabriqués selon la deuxième méthode sont nettement plus réguliers. Bien que comparables aux sols coulés, ils conservent un style artisanal.

Un sol à la chaux se combine parfaitement avec un chauffage par le sol et est 100 % résistant à l'humidité. Cette base de

chaux peut donc également être utilisée pour des murs, des éviers, des lavabos et des tablettes de cuisine. Fait uniquement de chaux et de déchets de briques, ce sol est donc respectueux de l'environnement.

Ces sols sont en principe très résistants aux taches. Faites tout de même attention au vin, car le tanin attaque la chaux. Ils sont faciles d'entretien : il suffit de les cirer ou de les passer au torchon selon l'aspect souhaité. Leur résistance à l'usure est limitée, mais, en revanche, les petites détériorations peuvent être réparées.

Points forts

- ⊕ Résistant à l'humidité
- ⊕ Résistant aux taches (sauf aux taches de vin)
- ⊕ Respectueux de l'environnement
- ⊕ Très facile d'entretien

Points faibles

- ⊖ Moyennement résistant à l'usure
- ⊖ Parfois coûteux en fonction des frais de pose





Un sol à la chaux résiste parfaitement au gel et est hygiénique pour toutes les pièces humides.



LE TAPIS PLAIN

Les moquettes

Le tapis sur mesure ou tapis plain est de moins en moins utilisés dans les habitations unifamiliales pour des raisons d'hygiène. Il est disponible dans toutes les compositions, couleurs, modèles et textures possibles. La longueur, nature et densité des poils déterminent leur aspect, mais aussi le résultat au toucher du tapis. Il est fabriqué en machine à partir de laine, de coton ou de fibres synthétiques telle que le polyamide ou le polypropène. Les fibres naturelles donnent une sensation de confort des plus agréables et sont faciles à entretenir. Pour les bureaux ou les hôtels, une variante est bien souvent utilisée, qui combine fibres naturelles et synthétiques. Le tapis plain est généralement tufté et à poils ras, ce qui signifie que les poils ont été coupés ou rasés.

Le tapis plain se compose de 3 couches : la couche inférieure ou le dos, la couche supérieure ou la ceinture ou structure tuftée, et enfin, le poil. La qualité et la durée de vie dépendent de la composition, de la structure du poil et de la manière dont il est fabriqué. Il est disponible en rouleaux et en dalles et est collé ou posé. Il est déconseillé de réaliser une pose flottante. Au niveau de l'entretien, outre une aspiration régulière, un traitement annuel à l'aide d'un shampoing sec est recommandé. Ce matériau atténue le bruit, est doux et agréable au toucher et souple. Il est antidérapant de nature, ce qui évite toute glissade. Le tapis plain doté d'une thibaude convient rarement pour les pièces chauffées par un chauffage dans le sol. Etant donné sa résistance limitée aux taches et à l'humidité, il est déconseillé de l'utiliser dans les cuisines et les salles de bains. L'inconvénient majeur du tapis est qu'il peut attirer la mite des poussières de maison. Les déjections de ces petits animaux peuvent provoquer des allergies si elles sont mélangées à des poussières et respirées par la suite. Il existe actuellement sur le marché des variantes qui arrivent à retenir la poussière fine. La concentration de poussière fine dans une pièce recouverte

de sols durs sera alors deux fois plus élevée que la même chambre équipée d'un tel tapis plain.

Le tapis synthétique peut être directement aspiré en profondeur. Dans le cas d'un tapis en laine, une certaine prudence s'impose. Au début, seuls de petits mouvements calmes sont permis. Un nettoyage périodique maintient le tapis dans des conditions optimales.

Le prix d'un tapis plain varie fortement en fonction du type de fibre et du mode de confection. Les matières synthétiques sont généralement meilleur marché que les matières naturelles. Comparé à d'autres matériaux, le tapis plain présente un bon rapport qualité/prix.

Points forts

- ⊕ Large gamme de couleurs, de formes, formats et structures
- ⊕ Chaud et confortable
- ⊕ Souple
- ⊕ Atténue le bruit
- ⊕ S'entretient relativement facilement

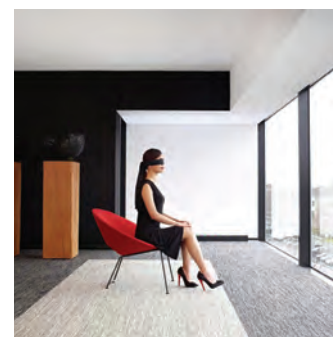
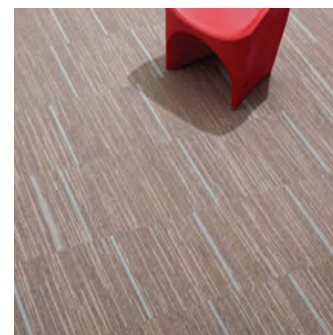
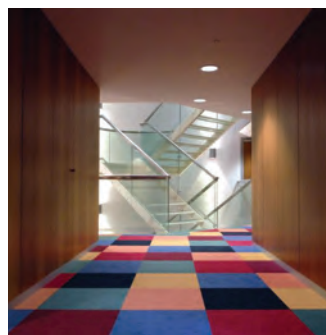
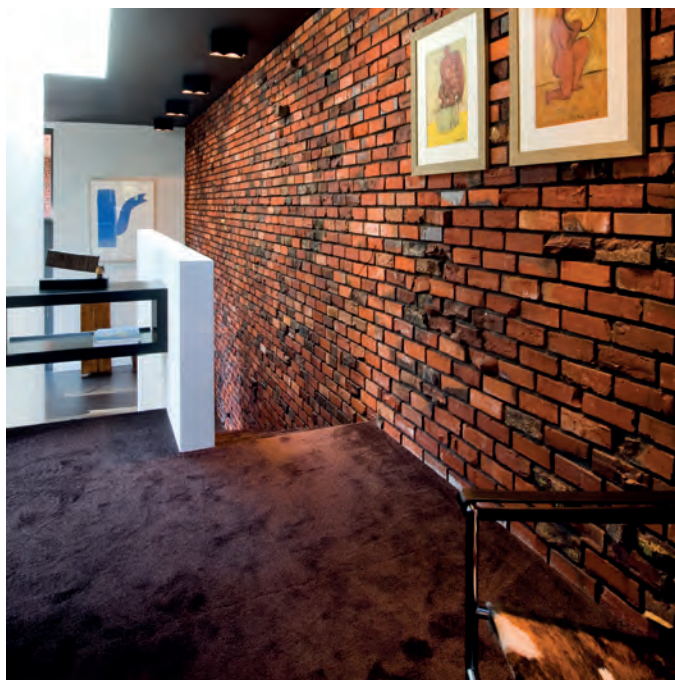
Points faibles

- ⊖ Non résistant à l'humidité
- ⊖ Non résistant aux taches
- ⊖ Allergène



$\frac{1}{2}$ 3

1. Le tapis plain a retrouvé sa place dans les habitations. 2. Il est agréable, doux et chaud. 3. Il ne convient pas aux personnes atteintes d'une allergie aux mites des poussières de maison.



1 | 2
3

1. Les tapis à poils longs sont difficiles à entretenir. 2. Les tapis à poils ras sont plus sobres. 3. Outre une aspiration régulière, il convient de nettoyer une fois par an vos tapis au shampoing sec.



LES TAPIS

Les moquettes

Les tapis ou moquettes diffèrent du tapis plain en ce sens qu'ils sont posés librement sur le sol et sont souvent ourlés. Ils sont utilisés sur un sol déjà existant. Les tapis existent dans toutes les formes, dimensions, compositions, couleurs, modèles et textures. La longueur, nature et densité des poils déterminent leur aspect, mais aussi le résultat au toucher du tapis. Il est fabriqué en machine à partir de laine, de coton ou de fibres synthétiques. En machine, on parle de tapis tufté, tissé, floconné ou tricoté. Ensuite, les poils peuvent être rasés ou coupés, pour un résultat à chaque fois différent. La longueur des poils peut varier. L'on parle de tapis à poils longs et à poils ras. Les modèles à poils longs sont plus doux et confortables au toucher, mais plus difficiles à entretenir et sont dès lors plus indiqués dans les chambres que dans les salons.

La principale tendance dans les tapis porte précisément sur le matériau de base à partir duquel ils sont confectionnés. Outre les fibres naturelles et synthétiques naturelles, il existe des alternatives écologiques comme des fibres de banane et des tapis en pneus de vélo recyclés, ou dont la couche supérieure est réalisée en bois ou en bambou.

La qualité et la durée de vie d'un tapis dépendent de sa composition, de la structure du poil et du mode de fabrication. Ainsi, un tapis en laine noué main sera généralement plus cher qu'un tapis synthétique tufté. Demandez donc suffisamment d'informations à votre fournisseur avant d'acheter un tapis. Il s'agit d'un matériau quasi insonore, donc, agréable au toucher et souple. Il est naturellement rugueux, limitant dès lors les risques de glissade. S'il est posé sur une surface lisse, il est conseillé d'apposer une bande antidérapante en dessous du tapis. Il existe également des tapis dotés d'une sous-couche antidérapante. L'inconvénient majeur du tapis est qu'il peut attirer la mite des poussières de maison. Les déjections de ces petits animaux peuvent provoquer des allergies si elles sont

mélangées à des poussières et respirées par la suite.

Le tapis synthétique peut être directement aspiré en profondeur. Dans le cas d'un tapis en laine, une certaine prudence s'impose. Au début, seuls de petits mouvements calmes sont permis. Un nettoyage périodique maintient le tapis dans des conditions optimales.

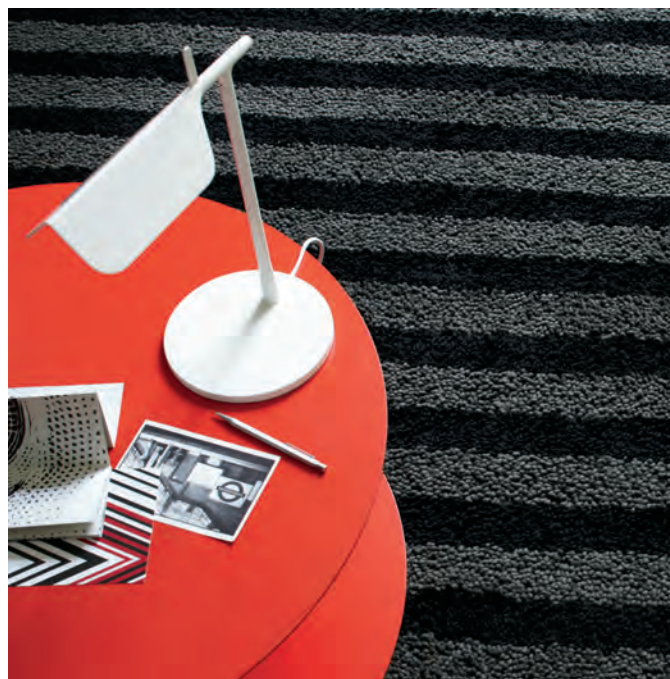
Le prix des tapis varie fortement en fonction du type de fibres et du mode de confection. Il est évident que les tapis persans noués main sont bien plus chers que les tapis synthétiques fabriqués à la machine.

Points forts

- ⊕ Large gamme de couleurs, de formes, formats et structures
- ⊕ Chaud et confortable
- ⊕ Souple
- ⊕ Atténue le bruit
- ⊕ Relativement facile d'entretien

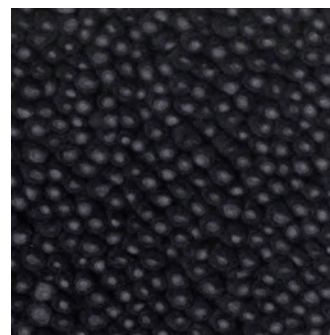
Points faibles

- ⊖ Non résistant à l'humidité
- ⊖ Non résistant aux taches
- ⊖ Allergène



1	2
3	4

1. L'utilisation de tapis confère une touche de chaleur à chaque intérieur. 2. Vous placerez un tapis à poils longs dans les zones à moindre circulation. 3. De nouvelles techniques permettent des structures surprenantes. 4. Pour un usage intensif, optez plutôt pour un tapis de couleur foncée.





LE TAPIS EN CUIR

Les moquettes

Le cuir utilisé pour le revêtement de sol et de mur est fait à partir de peaux de vache tannées et teintées naturellement, traitées sous pression avec une solution de lavage. Pour le sol, le cuir existe sous deux formes : des carpettes et des dalles. Il existe différents types de carpettes. Le cuir peut par exemple être appliqué sur un support de tapis, qui lui donnera une structure rigide. On trouve aussi des patchworks de bandes de cuir tressées. Celles-ci n'étant fixées à aucun support, elles sont plus fines et plus fragiles. Les dalles ne sont disponibles qu'en une gamme de couleurs limitée et avec finition lisse ou à l'ancienne.

Il est conseillé de laisser ces dalles s'acclimater pendant deux semaines à la lumière directe dans la pièce d'installation. Ensuite, elles seront simplement collées sur un support plat, sec et dépoussiéré. Il existe aussi des dalles magnétiques pouvant être appliquées sur n'importe quel support à condition que celui-ci soit au préalable pourvu de plaques métalliques. Ce matériau est confortable, résistant à l'usure, souple et d'odeur agréable. De plus, par nature, le cuir absorbe les bruits et est ignifuge.

La poussière n'y pénètre pas, mais reste simplement à la surface, ce qui constitue un avantage pour les personnes allergiques. Les empreintes de pieds de meubles disparaîtront en outre très rapidement. Bien qu'elles soient hydrofuges et que l'humidité n'y pénètre pas jusqu'aux fibres, il est conseillé d'éviter les dalles de cuir dans les espaces humides, comme la salle de bains ou la cuisine. Les carpettes à support en tapis ne font pas bon ménage avec le chauffage par le sol, cela contrairement aux patchworks. Un chauffage de ce type peut aussi être utilisé avec des dalles de cuir pour autant que la chaleur ne soit augmentée que progressivement.

Le nettoyage se fait avec un aspirateur à brosse douce et un balai à franges bien essoré. L'eau renversée peut sans problème être tamponnée. Les taches tenaces seront éliminées une fois séchées avec un peu d'eau. Les produits mordants sont en effet proscrits. Une ou deux fois par an, pensez à passer votre sol à la cire d'abeille.

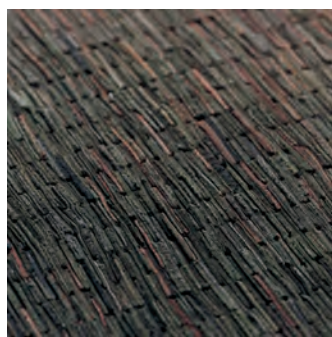
Les revêtements de sol en cuir sont extrêmement luxueux, rares et, par conséquent, onéreux.

Points forts

- ⊕ Souple
- ⊕ Isolant acoustique
- ⊕ Résistant à l'usure
- ⊕ Retarde le feu
- ⊕ Résistant à l'humidité
- ⊕ Antiallergique

Points faibles

- ⊖ Coûteux
- ⊖ Choix de couleurs limité
- ⊖ Inadapté aux espaces humides
- ⊖ Pas toujours compatible avec le chauffage par le sol
- ⊖ Non résistant aux acides



1	2
3	4

1. Les sols en cuir résistent à l'usure et aux taches. 2. Les dalles sont collées ou fixées à l'aide d'aimants sur une surface métallique. 3. Le cuir tressé procure un effet très particulier. 4. le patchwork permet de réduire quelque peu le prix.

