

BENY

PATRICK
VAN
ROSENDAAL

BE

TOURISTE UN JOUR,
NEW-YORKAIS TOUJOURS
AVEC PATRICK VAN ROSENDAAL

Racine

NY

STATUE OF LIBERTY

TWO WORLD FINANCIAL

NEW YORK STOCK EXCHANGE

BROOKLYN BRIDGE

WTC 1



WOOLWORTH BUILDING

EMPIRE STATE BUILDING

CHRYSLER BUILDING

ICÔNES DE NEW YORK



Qui est Patrick van Rosendaal?

Patrick entame sa carrière dans la vente et le marketing à Paris, à la fin des années 1990. Diplômé de la prestigieuse Vlerick Business School, il sillonne le monde entier avant de s'installer à New York. Pour lui qui a vécu à Paris et à Londres, le quotidien d'une grande métropole n'a rien de nouveau. Mais sa vie n'en prend pas moins un tour nouveau et inattendu. Ayant suivi son cœur aux États-Unis, il le perd à New York, où il troque sa bague de fiançailles contre le véritable amour et se blottit sur les genoux de Lady Liberty. Une femme au formidable potentiel et à la séduction illimitée, mais qui ne se laisse pas conquérir si facilement.



TIPS DE PATRICK

Tout au long de ce livre, Patrick vous donne une foule de tips pour rendre votre visite à New York encore plus facile et agréable.



ADRESSES

Comme dans toute bonne relation,
il y a des hauts et des bas.
C'est une histoire de difficultés finan-
cières et de succès professionnels.
D'extravagances décadentes et
d'introspection sereine.
De vie et de survie. De lutte constante
et de reddition occasionnelle.
Mais toujours passionnante et menée
à 200 à l'heure.

C'est aussi et surtout une
aventure humaine. Au fil du temps,
Patrick rencontre d'innombrables
New-Yorkais qui exercent une
influence sur sa vie. Des personnages
hauts en couleur, chacun avec
son caractère et sa conception de
l'existence, mais possédant une chose
en commun : l'amour d'une ville
fantastique. Tous lui confient leurs
expériences, leurs habitudes et leurs
goûts. Et lui révèlent la vraie vie à
New York.

Bientôt, l'étincelle met le feu
aux poudres et l'intérêt de Patrick

pour New York se transforme en
une véritable passion. Une passion
qu'il a envie de partager avec ses
compatriotes au point de devenir
guide professionnel. Il réussit
l'examen officiel et fait ses débuts à
bord des célèbres bus Gray Line de
New York, ainsi que chez Bike and
Roll, le spécialiste incontesté des
balades guidées à vélo. Sa carrière de
guide urbain a le vent en poupe.

Membre agréé de la GANYC,
la prestigieuse association
professionnelle des guides de
New York, il a usé trois Vespa et
d'innombrables semelles à force de
parcourir des milliers de kilomètres
à la découverte de la ville. Son agence
de guides BE NY connaît d'ailleurs
un succès croissant. Avec son équipe,
Patrick a déjà fait vivre à plus de
dix mille visiteurs une expérience
inouvable. Et il n'est pas près de
se lasser de ce qu'il décrit lui-même
comme le meilleur job du monde.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos –
Qui est Patrick
van Rosendaal? 6

Comment m’y
retrouver à
New York 10

Promenades 12

Ineke “Head in
the clouds” 212

Index thématique
216

Crédits
photographiques 219

Épilogue 220

Remerciements 221

Sources 221

PROMENADE



COME AS A
TRAVELER,
GO AS A
NEW YORKER
Midtown
Manhattan

12 - 45

MONICA
The American
dream

RICHARD
Le coup de pouce
du Godfather

SEVEN &
NATURELE
Hipster kids

SEAN
Comique, lève-toi!

PROMENADE



NEW YORK
EN MOUVEMENT
The Villages

46 - 81

DANNY
Hot food, cold feet

YVETTE
Hangover cookies

BRUCE
Next stop, the moon

ALLISON
Sous le même toit

PROMENADE



DE YUPPIE À
HIPSTER
de Downtown FiDi
à Williamsburg

82 - 113

SHAY
Partners in crime

ISRAEL
I miss the old New York

TOM
Quality time

(CYCLO)PROMENADE

4

**HIDDEN SPOTS OF
CENTRAL PARK**

Central Park

114 - 139

ARUL

An empire of poop

JESSICA

My body my temple

ROBERT

Picture perfect park

PROMENADE

5

HOLY HARLEM

Harlem

140 - 159

MILDRED & JOYCE

New York moms

DANIEL

Meet the president

CYCLOPROMENADE

6

BIKE THE CITY

The City

160 - 189

TIA MARIA

The cycle of life

DAVID

Bureaus of fun

BILL

L'amour est aveugle

PROMENADE

7

**MULTI-ETHNIC
TOUR**

The Villages

190 - 215

ANDREW

Roi de la nuit

MR. JAY WHITE

Speakeasy

Comment m'y retrouver à New York?

GÉOGRAPHIE

Qui dit New York pense aux gratte-ciel de Manhattan. Mais la ville est évidemment beaucoup plus vaste. New York est découpée en cinq grands arrondissements ou *boroughs*: Manhattan, The Bronx au nord, Queens à l'est, Brooklyn dans le sud-est et enfin Staten Island au sud.

Chacun de ces *boroughs* a ses propres quartiers, dont les plus connus, et de loin, sont ceux de Manhattan. Leurs noms sont généralement d'inspiration ethnique ou géographique. Dans le premier groupe, vous avez notamment Chinatown, Koreatown et Little Italy. Dans le second l'Upper East Side, l'Upper West Side, le West Village, le Lower East Side, SoHo (South of Houston), NoHo (North of Houston), TriBeCa (Triangle Below Canal Street), NoLIta (North of Little Italy), FiDi (Financial District), DUMBO (Down under Manhattan and Brooklyn Bridge Overpass), etc.

New York compte officiellement 8,4 millions d'habitants. Ajoutez-y les hommes d'affaires, les touristes et les illégaux, et vous en arriverez à un chiffre de population équivalent à celui de la Belgique.

ORIENTATION

À l'exception de Lower Manhattan, Manhattan est organisé selon le fameux système de quadrillage de rues et d'avenues. S'y déplacer est donc relativement simple. Retenez les règles suivantes et vous ne risquez pas de vous égarer.

FUN FACT

D'où viennent les noms des boroughs ?

Manhattan vient des Indiens Algonquins-Lénâpés qui habitaient l'île à l'origine. Ils appelaient Manhattan "Manahattan", ce qui signifie "île vallonnée".

Le Queens était un des douze comtés de New York sous occupation britannique. Il doit son nom à la reine Catherine de Bragance, épouse du roi Charles II d'Angleterre.

Brooklyn dérive du néerlandais Breukelen, un village proche d'Utrecht. C'est un souvenir de la période où les Néerlandais étaient les maîtres de New York, qui s'appelait d'ailleurs New Amsterdam.

Il en va de même pour Staten Island. Staaten Eylandt était un comptoir commercial néerlandais et son nom fait référence aux États-Généraux, le parlement des Pays-Bas.

Le Bronx rappelle le Suédois Jonas Bronck, premier pionnier européen à s'être installé dans la région, où il s'est approprié par mal de terres.

- Les avenues vont du nord au sud. Les rues d'est en ouest.
- Si quelqu'un se dirige vers le nord, il se rend Uptown, vers le sud Downtown.
- La 5th Avenue délimite l'est et l'ouest de Manhattan. Selon qu'une adresse est précédée de la lettre E ou W (ex. E 50th Street), vous savez de quel côté de la 5th Avenue elle se trouve.
- La plupart des rues sont à sens unique. Les rues qui portent des numéros pairs vont vers l'est, les autres vers l'ouest.
- La distance entre deux rues avoisine les 80 mètres. Celle entre deux avenues est à peu près trois à quatre plus longue.
- Un New-Yorkais compte en blocs. Quand on donne une adresse, on indique le bloc. Par exemple: 56th Street between 5th and 6th.

COMMENT VOUS DÉPLACER ?

À New York, on marche beaucoup: 15 km par jour n'ont rien d'exceptionnel. Pour les plus longues distances, le métro vous tend les bras. Si vous voulez vous rendre confortablement du point A au point B, prenez un taxi. Et, si vous avez un petit grain de folie, vous pouvez même louer une voiture pour faire le tour de Manhattan.

Vous trouverez sur la face interne de la couverture une carte panoramique de New York avec les différents quartiers.



TIP DE PATRICK

Attention aux avenues proches de Midtown et Upper Manhattan. Les avenues sont numérotées de 1 à 12 en partant de l'est, mais, pour une grande partie de Manhattan, les 1st, 2nd et 3rd sont d'abord suivies de Lexington, Madison et Park Avenue. Les 5th, 6th, 7th, etc. n'apparaissent qu'ensuite.



PROMENADE



COME AS A TRAVELER,
GO AS A NEW YORKER

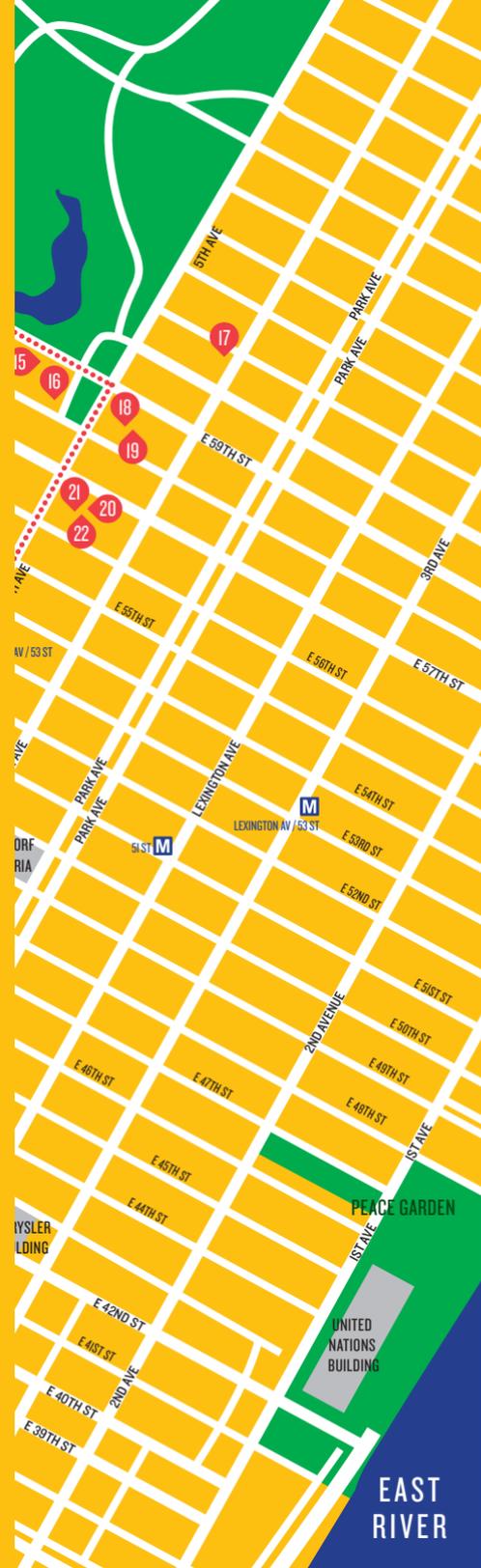
MIDTOWN MANHATTAN

COME AS A TRAVELER, GO AS A NEW YORKER

MIDTOWN MANHATTAN

🕒 3 à 4 HEURES

- 1 GRAND CENTRAL TERMINAL
- 2 CHRYSLER BUILDING
- 3 NEW YORK PUBLIC LIBRARY
- 4 BRYANT PARK
- 5 CONSULAT GÉNÉRAL DE BELGIQUE
- 6 FASHION WALK OF FAME - DIANE VON FURSTENBERG
- 7 HARD ROCK CAFE
- 8 THE LION KING
- 9 TOYS "R" US
- 10 SARDI'S RESTAURANT & GRILL
- 11 TKTS TIMES SQUARE
- 12 M&M'S WORLD
- 13 CARNEGIE HALL
- 14 BROADWAY COMEDY CLUB
- 15 THE OAK ROOM
- 16 THE PLAZA
- 17 BARNEY'S NEW YORK
- 18 APPLE FLAGSHIP STORE
- 19 FAO SCHWARZ
- 20 NIKETOWN
- 21 TIFFANY & CO.
- 22 TRUMP TOWER
- 23 MOMA
- 24 UNIQLO
- 25 CATHÉDRALE SAINT-PATRICK
- 26 TOP OF THE ROCK
- 27 AMERICAN GIRL
- 28 NBA STORE
- 29 INTERNATIONAL GEM TOWER
- 30 BUILD-A-BEAR
- 31 BARNES & NOBLE



EAST
RIVER

Vous venez de débarquer dans la ville la plus cool du monde? Ce circuit est fait pour vous! Partie de la splendide Grand Central Station, cette promenade vous entraîne via la 42nd Street à la découverte des principaux hotspots du centre de Manhattan. Jetez un coup d'œil à l'imposant Empire State Building, à l'élégant Chrysler Building et à la magnifique bibliothèque. Puis passez par le charmant Bryant Park pour rejoindre le fameux "Crossroads of the World", Times Square, où les écrans publicitaires géants vous feront tourner la tête, avant que le plus grand magasin de jouets de la ville vous en mette plein les yeux. Offrez-vous ensuite une photo avec le Naked Cowboy, découvrez l'endroit où Frank Sinatra a senti ses jambes se dérober sous lui et traversez le carrefour le plus animé de New York, marqué chaque année par les allées et venues souterraines de plus de 60 millions de voyageurs. La promenade se poursuit en direction de Central Park, pour se terminer, via des incontournables comme Carnegie Hall et The Plaza Hotel, sur la Fifth Avenue, le haut lieu du shopping new-yorkais, où vous n'échapperez pas à la fièvre acheteuse. À vos marques! Carte de crédit prête? Shoppez!

1 GRAND CENTRAL TERMINAL

Park Ave. & 42nd St.

www.grandcentralterminal.com

Majestueux! Aucun mot ne décrit mieux ce monument historique, où passent chaque jour 750.000 personnes. Offrez-vous une séance de chuchotements dans le Whispering Corner, devant l'entrée de l'Oyster Bar.

2 CHRYSLER BUILDING

405 Lexington Ave.

Ce sublime exemple du style Art déco a été le plus haut immeuble de New York et du monde. Jusqu'à ce que l'Empire State Building lui ravisse le titre en 1931. Il reste le plus haut immeuble entièrement en briques (soutenu par une structure en acier) de la planète.

3 NEW YORK PUBLIC LIBRARY

5th Ave. et 42nd St.

www.nypl.org

☉ Lun. 10h-18h, mar.-merc. 10h-20h, jeu.-sam. 10h-18h, dim. 13h-17h.

15.000 mètres cubes de marbre provenant des quatre coins du monde – notamment de Belgique et de France – ont été nécessaires pour terminer la bibliothèque. La découverte de la salle de lecture principale, la Rose Main Reading Room, d'une beauté imposante, mérite de braver les marches. Ne serait-ce que pour rejouer la scène où Carrie Bradshaw de *Sex and The City* apprend le torpillage de son mariage.

4 BRYANT PARK

Entre 40th et 42nd St. et 5th et 6th Ave.

www.bryantpark.org

☉ Oct.-avr. 7h-22h, mai 7h-23h, juin-sept. mar.-vend. 7h-24h; sam.-dim. 7h-23h.

Avec ses connexions et ses bornes de recharge gratuites, ce parc superbement entretenu est idéal pour les mordus d'internet. Mais les partisans de l'old school ne sont pas oubliés: terrain de pétanque, tables de ping-pong, cinéma en plein air l'été, patinoire l'hiver, etc.

5 CONSULATE GENERAL OF BELGIUM

1065 Avenue of the Americas

www.diplomatie.be/newyork

☉ Mar.-vend. 9h30-12h30.

Si vous avez perdu votre passeport, adressez-vous ici!

6 FASHION WALK OF FAME – DIANE VON FURSTENBERG

7th Ave. entre 39th et 40th St.

Elle l'a bien mérité! La Belgo-Américaine Diane von Furstenberg a été immortalisée ici comme une des créatrices de mode les plus appréciées de tous les temps.

7 HARD ROCK CAFE

1501 Broadway, Times Square

www.hardrock.com/cafes/new-york

☉ Restaurant : lun.-dim. 11h-12h30 ;

petit-déjeuner : vend.-dim. 8h-10 h.

☉ Vente : lun.-jeu. 9h-12h30, vend.-dim. 8h-1h30.

L'endroit idéal pour un hamburger un peu trop cher de qualité moyenne. Mais d'importance historique, car c'est l'ancien Paramount Theater, où Frank Sinatra entre autres est monté pour la première fois sur les planches.

8 THE LION KING

200 West, 45th St., Times Square

www.lionking.com

☉ Horaire variable, gén. repr. vers 14h et 20h.

Un classique de Broadway depuis 15 ans. Le spectacle frise les 7000 représentations. Avec près de 1500 spectateurs par jour.

9 TOYS "R" US

1514 Broadway, Times Square

www.toysrus.com

☉ Dim.-vend. 10h-23h, sam. 9h-23h.

Que faire quand on a encore un peu de place dans son magasin de jouets? Y monter une grande roue, bien entendu! Rien de plus facile que de s'égarer parmi ces milliers de mètres carrés de jouets. Prévoyez une laisse pour les enfants!

10 SARDI'S RESTAURANT & GRILL

234 West, 44th St.

www.sardis.com

☉ Lun.-dim. 12h-23h30.

Sardi's est une icône dans le monde du showbiz. Les murs y disparaissent sous quelque 1300 caricatures de célébrités. Une tradition lancée par Alex Gard dans les années 1920, en échange d'un repas par jour.

11 TKTS TIMES SQUARE

Father Duffy Square, Times Square

www.tdf.org

☉ Repr. en soirée : lun., merc.-sam.

15h-20h ; mar. 14h-20h ; dim. 15h-19h.

☉ L'après-midi : merc., jeu., sam.

10h-14h ; dim. 11h-15h

Si vous ne pouvez pas accéder vous-même aux guichets d'un spectacle de Broadway, TKTS est votre meilleur ami. Mais, comme les places y sont vendues à 50% de leur tarif de base, la file est

longue! C'est le moment de faire appel à vos capacités de fauflage.

12 M&M'S WORLD

1600 Broadway entre 48th et 49th St.

www.mmsworld.com

☉ Lun.-dim. 9h-24h.

Chez M&M's World, vous tombez sur un véritable mur de "Mars&Murrie's". Pour vous séduire, le plus grand magasin de bonbons de New York mise sur toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.

13 CARNEGIE HALL

881 7th Ave.

www.carnegiehall.org

☉ Horaires variables en fonction des représentations.

Depuis 1891, année de son inauguration par Tchaïkovski, cette salle de concerts mondialement célèbre bénéficie d'une acoustique surnaturelle. Pour que rien ne vienne la gâcher, des pastilles contre la toux sont distribués gratuitement aux spectateurs. Comment on arrive au Carnegie Hall? En répétant beaucoup, dit-on. Ou bien en achetant un billet...

14 BROADWAY COMEDY CLUB

318 W 53rd St.

www.broadwaycomedyclub.com

☉ Lun.-dim. à partir de 15h.

Ici, la comédie est prise très au sérieux.

au club sélect des créateurs de gratte-ciel new-yorkais. Respect!

30 BUILD-A-BEAR

5th Ave. et 46th St.
www.buildabear.com

☉ Tlj 9h45-19h.

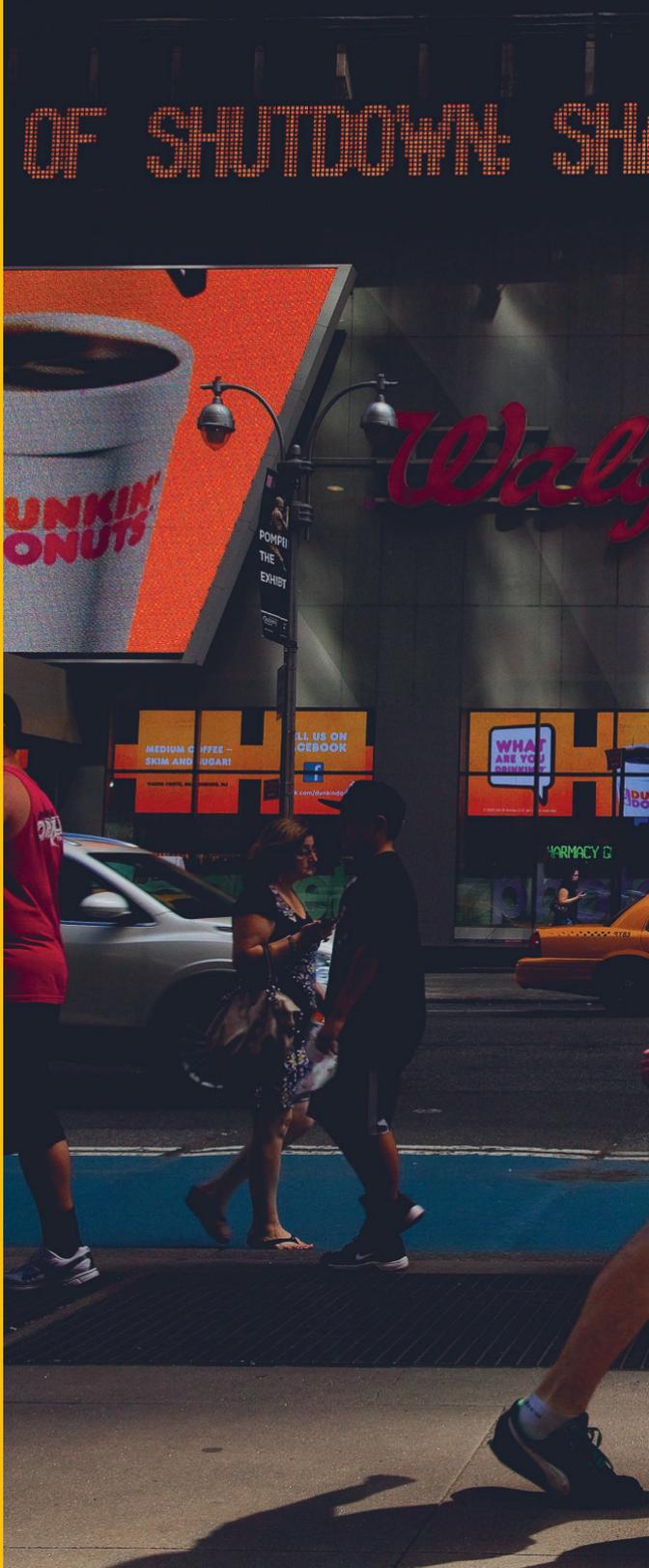
Pas envie d'attendre Saint Nicolas ou le Père Noël? Confectionnez vous-même vos teddy-bears et autres animaux en peluche!

31 BARNES & NOBLE

555 5th Ave. entre 45th et 46th St.
store-locator.barnesandnoble.com/store/2234

☉ Lun.-vend. 9h-21h, sam. 10h-21h, dim. 10h-21h.

Voilà! Vous êtes à la fin de la promenade. Si vous avez besoin d'un bon guide de voyage, vous pouvez l'acheter ici. À moins que vous ne l'ayez déjà entre les mains.



SHARES PLUMMET ... BNY MEL

greens

the final season

entourage

sundays / 10:30pm

ONLY ON HBO

TELL US ON TWITTER
@entourage



Wally



MONICA

THE AMERICAN DREAM

“Oh, you are an actor? Which restaurant do you work at?”

À New York, l'attrait du secteur de l'entertainment est tel que la ville grouille littéralement d'acteurs, chanteurs et danseurs plus ou moins talentueux. Pour beaucoup, tenter sa chance dans le spectacle signifie survivre grâce à un boulot mal payé dans l'horeca, tout en écumant les auditions dans l'espoir d'une percée qui – à quelques rares exceptions près – ne se produira jamais. Lorsque j'étais encore aux commandes d'un restaurant, ce phénomène m'a causé bien des ennuis. Un personnel en constante rotation, peu disponible, peu motivé et souvent peu compétent. Aussi Monica a-t-elle été un véritable cadeau du ciel.

Monica est hongroise. Comme tant d'autres, elle a suivi son *American dream*. Mais, contrairement à nombre de ses collègues, ses perspectives d'avenir se situent dans l'horeca. Elle n'aspire pas à la célébrité. Mais elle veut gagner de l'argent. C'est pourquoi elle appartient au club sélect et très convoité des serveurs professionnels.

Elle connaît son métier sur le bout des doigts et assure un service impeccable. C'est d'elle que j'ai appris quelques trucs pour me faire de plus gros pourboires. À New York, c'est un art vital, car le salaire horaire n'y est pas monnaie courante. Ce que vous ramenez chez vous en fin de journée dépend en grande partie des pourboires. Selon le service, ceux-ci se situent en moyenne entre 15 et 20 pour cent. Plus vos clients consomment, plus vous pouvez gagner. Sur base annuelle, les quelques dollars de supplément que vous obtenez quand vous conseillez de l'eau en bouteille au lieu d'eau du robinet, dessinez un smiley sur la note, effleurez amicalement l'épaule d'un client ou sortez la bonne blague au bon moment font une différence non négligeable. Monica l'avait bien compris. Elle faisait systématiquement les meilleurs chiffres et les clients l'adoraient. Alors que ses collègues ne pensaient qu'à leur prochaine audition, elle contrôlait à elle seule tout le restaurant.

Le but de Monica est de devenir *cocktail waitress* dans un des bars les plus chics de New York et de s'en mettre plein les poches. En attendant,

histoire d'avoir déjà un pied dans la place, elle travaille au vestiaire. Espérons que ses efforts seront bientôt

récompensés et qu'elle décrochera le job bien payé autour duquel s'est tissé son rêve américain.



TIPS DE MONICA

GRATUITY

Au restaurant, examinez bien l'addition. Surtout là où les touristes abondent, le pourboire ou "gratuity" est souvent compris dans le prix, alors que c'est interdit. Si vous ne vous en apercevez pas, vous risquez de le verser deux fois : en payant la note et séparément. Or, à moins d'être vraiment exceptionnel, aucun service ne mérite une double gratification !

BROADWAY-SHOW – THE LION KING

The Lion King est un des Broadway shows incontournables proposés par le Theatre District. Dans sa vie, chacun doit avoir assisté au moins une fois à un show de Broadway, et celui-ci vous garantit un spectacle ensorcelant, où tout – décors, costumes, chant et danse – est irrésistible.



TIP DE PATRICK



MUSICAL MARVELS

Les spectacles de Broadway, tous d'excellente qualité, constituent la plus grande attraction culturelle de New York. Du monde entier, les jeunes talents convergent vers The Big Apple dans l'espoir de décrocher un rôle dans une de ces innombrables représentations. N'hésitez pas à vous immerger dans la magie de Broadway : vous ne regretterez pas votre soirée.

Malheureusement, les billets coûtent parfois les yeux de la tête. Si vous savez quel spectacle vous voulez voir, essayez d'acheter vos billets directement au *box office*. Je sais par expérience qu'on y obtient généralement des prix plus intéressants.

L'



DES RESTAURANTS

À New York, les restaurants sont légion. Pour vous aider à choisir le cadre de votre prochain repas, l'inspection sanitaire de New York attribue à chaque établissement un A (bleu), un B (vert) ou un C (rouge). Avec un A, vous êtes dans le bon : tout devrait se dérouler à la satisfaction générale. Un B signifie qu'il existe quelques pierres d'achoppement, mais pas de véritable raison d'inquiétude. Si vous avez jeté votre dévolu sur un resto à C, par contre, ne perdez pas de vue que New York compte au moins autant de rats que de New-Yorkais, et qu'en retrouver dans votre restaurant n'améliorera pas votre découverte de la ville.

Tout restaurant doit évidemment afficher cette évaluation, mais, si les A accrochent le regard, les B et les C peuvent être plus difficiles à repérer. Face à cette obligation, certains

restaurants font même assaut de créativité. Par exemple, un restaurateur a ajouté à son B le mot 'runch' dans le même caractère.

DES MENUS DE QUALITÉ CUM GRANO SALIS

Ce système d'évaluation est une bonne indication, mais certaines observations s'imposent :

1. L'appréciation ne porte que sur la sécurité alimentaire, pas sur les qualités culinaires.
2. Parmi les pénalités qui font baisser la cote d'un restaurant, beaucoup n'ont rien à voir avec la nourriture elle-même. Les inspecteurs considèrent notamment comme un point noir une distance trop réduite entre les cuisines et les sanitaires ou l'absence de couvercle sur une poubelle.
3. De plus, ce système est marqué par des préjugés

culturels : les modes de préparation nécessités par certaines cuisines ne s'accordent pas avec les exigences de l'inspection sanitaire. Ainsi les restaurants chinois ont-ils essuyé des critiques à répétition sur la température de cuisson de leur canard, jusqu'à ce qu'une étude démontre que cette pratique ne présentait aucun danger. Le même scénario s'applique à de nombreux restaurants de sushis, où le chef manipule le poisson à mains nues.

84% des restaurants finissent cependant par décrocher un A bleu. À condition toutefois de payer préalablement leurs amendes (parfois très élevées). C'est pourquoi, selon les mauvaises langues, le système d'évaluation en vigueur à New York est une machine à fric plutôt qu'une garantie de qualité pour le client!