





Becca



SOMMAIRE

× Petit mot d'introduction	7	PERLES À FACETTES	63
× Apprêts et matériel	9	× bracelet à breloque	65
× Les pinces	10	× bracelet double sur élastique	66
× Techniques utilisées	11	× collier trois rangs	69
× Technique générale des bijoux vintage	15	× collier trois rangs avec connecteurs	70
BIJOUX VINTAGE AVEC CABOCHON EN VERRE ET GOUTTE DE RÉSINE	17	TECHNIQUE DES PERLES ENCHAÎNÉES	73
× pendentif Chaperon rouge	19	× collier de fête prolongé de mailles de chaîne	75
× bague et boucles d'oreilles papillon	23	× long collier de fête	76
× bague et boucles d'oreilles orange chic	24	× bracelet sur élastique	79
× pendentif prairie fleurie	27	× longues boucles d'oreilles ethniques	80
BOUTONS TRANSFORMÉS EN BIJOUX	31	× longues boucles d'oreilles avec rose	83
× bague en fil d'argent avec rose	33	× porte-clés en petits restes	84
× boucles d'oreilles avec petite rose	37	BOUTONS RECOUVERTS DE TISSU EN GUISE DE BIJOUX	87
× bague en fil d'argent avec strass	38	× boucles d'oreilles de diverses grandeurs	89
× bague avec rose	41	× bagues hype	92
BOUT DE CUIR TRANSFORMÉ EN BIJOU	43	COLLIER PRINTANIER	95
× bracelet avec strass	45	× collier bleu vif avec une grande rose	97
× boucles d'oreilles avec strass	46	PARURE DE MARIÉE	99
COLLIER ET BRACELETS NOUÉS	49	× collier argenté	101
× collier avec perles shamballa	51	× boucles d'oreilles argentées	102
× bracelet avec perles naturelles	52	× bracelet argenté	105
× bracelet avec connecteurs	54	× bague avec perle	106
× bracelet torsadé tressé	57	SUBTILES PETITES PERLES EN VERRE	109
× bracelet noué en fuchsia et argent	58	× collier mélange d'or	111



PETIT MOT D'INTRODUCTION POUR LES FANS DE CRÉATIVITÉ

De toutes mes occupations créatives, la réalisation de bijoux de fantaisie est ma favorite absolue. J'ai déjà suivi pas mal d'ateliers en la matière, et je n'en ai jamais assez !

Le grand avantage, selon moi, c'est que vous avez tout de suite un résultat. En une soirée, vous réalisez facilement une petite parure. Comparé au tricot et au crochet, c'est beaucoup plus rapide.

Les personnes qui participent à mes ateliers de bijouterie rentrent toujours chez elles avec au moins une pièce terminée. Et les plus habiles, parfois même avec plusieurs bijoux ! Et cela les encourage à se mettre aussi à l'ouvrage à la maison.

J'ai essayé d'aborder autant de techniques que possible.

Je vous souhaite beaucoup de succès pour la réalisation de vos propres créations.

Et beaucoup de plaisir à la lecture et à l'utilisation de ce livre.

Amicalement,

Rebecca





BIJOUX VINTAGE AVEC
CABOCHON EN VERRE ET
GOUTTE DE RÉSINE

19

PENDENTIF CHAPERON ROUGE

23

BAGUE ET BOUCLES D'OREILLES PAPILLON

24

BAGUE ET BOUCLES D'OREILLES ORANGE CHIC

27

PENDENTIF PRAIRIE FLEURIE



PENDENTIF CHAPERON ROUGE

FOURNITURES

- ✕ Support pour cabochon vieux bronze, rond avec bord décoratif, Ø 45 mm au total dont Ø 25 mm pour l'illustration
- ✕ Illustration Chaperon rouge vintage, Ø 25 mm
- ✕ Cabochon en verre, Ø 25 mm
- ✕ Rose avec anneau, Ø 5 mm
- ✕ Nœud en bronze avec œil, 15 mm
- ✕ Tige à tête plate en bronze, 4 cm
- ✕ 2 anneaux doubles en bronze, Ø 6 à 7 mm
- ✕ Chaîne à petites mailles en bronze, environ 80 cm de long
- ✕ Colle E6000
- ✕ Colle à deux composants
- ✕ Crayon
- ✕ Ciseaux
- ✕ Essence de nettoyage ou ammoniaque
- ✕ Dissolvant (acétone ou dissolvant pour vernis à ongle)
- ✕ Papier absorbant, disques démaquillants ou cotons-tiges
- ✕ Petit godet ou assiette en carton
- ✕ Bâtonnets en bois (p. ex. cure-dents)
- ✕ Pince à bec rond

RÉALISATION

- ✕ Dégraissez le support et le cabochon en verre avec du papier absorbant et de l'essence de nettoyage ou de l'ammoniaque.
- ✕ Placez le cabochon en verre sur l'illustration et tracez-en le contour au crayon.
- ✕ Découpez la photo à l'intérieur du trait de crayon.
- ✕ Avant de la coller, placez d'abord l'illustration dans son support ; si elle est trop grande, découpez encore un peu les bords car elle doit y entrer parfaitement.
- ✕ Mettez une ou deux gouttes de colle E6000 sur le support et étalez-la avec le bâtonnet. Répartissez bien la colle et n'en utilisez surtout pas trop. Placez votre illustration par-dessus et pressez bien, sur les bords aussi.
- ✕ Prenez des quantités égales de la colle à deux composants, mélangez-les avec le bâtonnet dans l'assiette en carton et étalez la colle sur le cabochon en verre. Ne soyez pas trop économe avec la colle et pressez bien le cabochon sur le support. Attention : veillez à ce que toutes les bulles d'air aient disparu en dessous du verre. Pour ce faire, appuyez avec votre pouce au milieu du verre, mais sans exagérer pour que la colle ne sorte pas. Donc, suffisamment fort pour que les bulles disparaissent.
- ✕ Laissez sécher environ deux heures avant de poursuivre le travail, pour que le verre ne puisse plus bouger.

- ✕ Avec du dissolvant et un disque d'ouate, enlevez l'excédent éventuel de colle du verre. Vous pouvez aussi nettoyer les bords avec un coton-tige.
- ✕ Utilisez maintenant la technique du chaînage d'un seul côté (expliquée en p. 11) pour fixer la petite rose. Enfilez celle-ci sur la tige à tête plate et, au moyen d'un anneau double passé dans l'œil que vous formez, fixez-la au sommet du porte-cabochon.
- ✕ Fixez le petit nœud en dessous du porte-cabochon au moyen d'un anneau double. Enfilez le pendentif sur la chaîne. Au moyen de deux petites pinces à bec plat, ouvrez les maillons des deux extrémités, glissez-les l'un dans l'autre et refermez-les.

Dans le cas d'une longue chaîne comme celle-ci, vous n'avez pas besoin de fermoir puisqu'il suffit de passer la chaîne par-dessus votre tête.

Votre chaîne à pendentif vintage est prête à être portée !

ASTUCE

Vous pouvez varier à l'infini les illustrations, la forme et la dimension du porte-cabochon et les breloques à y accrocher.

Vous obtiendrez un très bel effet en allant puiser de vieilles photos de famille sépia au fond d'une boîte. Et si vous voulez faire un chouette cadeau à une amie ou à votre maman, utilisez une photo des enfants, en couleur ou en sépia. Cela donne aussi un très beau résultat.







BAGUE ET BOUCLES D'OREILLES PAPILLON

FOURNITURES

- × Illustrations de papillons, Ø 25 mm
- × 2 supports pour boucles d'oreilles, avec porte-cabochon Ø 25 mm
- × 1 support de bague à bord ouvragé (30 mm), couleur argent, avec porte-cabochon de Ø 25 mm
- × 3 cabochons en verre, Ø 25 mm
- × Colle E6000
- × Colle à deux composants
- × Crayon
- × Ciseaux
- × Essence de nettoyage ou ammoniaque
- × Dissolvant (acétone ou dissolvant pour vernis à ongle)
- × Papier absorbant, disques démaquillants ou cotons-tiges
- × Petit godet ou assiette en carton
- × Bâtonnets en bois (p. ex. cure-dents)

RÉALISATION

- × Dégraissez le support de bague, les supports de boucles d'oreilles et les verres avec du papier absorbant et de l'essence de nettoyage ou de l'ammoniaque.
- × Placez le cabochon en verre sur l'illustration et tracez-en le contour au crayon.
- × Découpez l'illustration à l'intérieur du trait de crayon.
- × Avant de la coller, placez d'abord l'illustration dans le porte-cabochon ; si elle est trop grande, découpez encore un peu les bords car elle doit y entrer parfaitement.

- × Mettez une ou deux gouttes de colle E6000 sur le support et étalez-la avec le bâtonnet. Répartissez bien la colle et n'en utilisez surtout pas trop. Placez votre illustration par-dessus et pressez bien, sur les bords aussi.
- × Prenez des quantités égales de la colle à deux composants, mélangez-les avec le bâtonnet dans l'assiette en carton et étalez la colle sur le cabochon en verre. Ne soyez pas trop économe avec la colle et pressez bien le cabochon sur le support. Attention : veillez à ce que toutes les bulles d'air aient disparu en dessous du verre. Pour ce faire, appuyez avec votre pouce au milieu du verre, mais sans exagérer pour que la colle ne sorte pas. Donc, suffisamment fort pour que les bulles disparaissent.
- × Laissez sécher environ 2 heures.
- × Avec du dissolvant et un disque d'ouate, enlevez l'excédent éventuel de colle du verre. Vous pouvez aussi nettoyer les bords avec un coton-tige.

ASTUCE

Vous pouvez imprimer aisément les illustrations à la maison. Il vous suffit de les chercher sur Google et de les imprimer sur papier photo brillant, c'est ce qui donne le meilleur résultat. Attention : le papier photo ne peut être brillant que d'un seul côté. Dans le commerce, il existe du papier photo brillant sur les deux faces, mais dans ce cas, votre colle attaquerait la couche du dessous, en faisant des taches dans votre illustration.

BAGUE ET BOUCLES D'OREILLES

ORANGE CHIC

FOURNITURES

- × 3 illustrations de petite dame chic, Ø 25 mm
- × 2 supports pour boucles d'oreilles couleur argent, avec porte-cabochon de Ø 25 mm
- × 1 support de bague couleur argent, avec porte-cabochon de Ø 25 mm
- × 3 cabochons en verre, Ø 25 mm
- × Colle E6000
- × Colle à deux composants
- × Crayon
- × Ciseaux
- × Essence de nettoyage ou ammoniaque
- × Dissolvant (acétone ou dissolvant pour vernis à ongle)
- × Papier absorbant, disques démaquillants ou cotons-tiges
- × Petit godet ou assiette en carton
- × Bâtonnets en bois (p. ex. cure-dents)

RÉALISATION

- × Dégraissez le support de bague, les supports de boucles d'oreilles et les verres avec du papier absorbant et de l'essence de nettoyage ou de l'ammoniaque.
- × Placez le cabochon en verre sur l'illustration et tracez-en le contour au crayon.
- × Découpez l'illustration à l'intérieur du trait de crayon.
- × Avant de la coller, placez d'abord l'illustration dans le porte-cabochon ; si elle est trop grande, découpez encore un peu les bords car elle doit y entrer parfaitement.

- × Mettez une ou deux gouttes de colle E6000 sur le support et étalez-la avec le bâtonnet. Répartissez bien la colle et n'en utilisez surtout pas trop. Placez votre illustration par-dessus et pressez bien, sur les bords aussi.
- × Prenez des quantités égales de la colle à deux composants, mélangez-les avec le bâtonnet dans l'assiette en carton et étalez la colle sur le cabochon en verre. Ne soyez pas trop économe avec la colle et pressez bien le cabochon sur le support. Attention : veillez à ce que toutes les bulles d'air aient disparu en dessous du verre. Pour ce faire, appuyez avec votre pouce au milieu du verre, mais sans exagérer pour que la colle ne sorte pas. Donc, suffisamment fort pour que les bulles disparaissent.
- × Laissez sécher environ deux heures.
- × Avec du dissolvant et un disque d'ouate, enlevez l'excédent éventuel de colle du verre. Vous pouvez aussi nettoyer les bords avec un coton-tige.

ASTUCE

Vous pouvez réaliser en un tour de main quantité de jolies parures assorties à vos tenues. La réalisation en elle-même est très rapide. Le plus dur, c'est de chercher les bonnes illustrations.





PENDENTIF PRAIRIE FLEURIE

FOURNITURES

- × Support porte-cabochon ovale en vieux bronze, 30 mm x 40 mm
- × Photos de fleurs vintage : 1 x ovale (30 mm x 40 mm) et 1 x ronde (Ø 15 mm)
- × Goutte de résine (petite pastille de résine autocollante), ovale, 30 mm x 40 mm
- × 1 cabochon en verre, rond, Ø 15 mm
- × 1 anneau double en bronze, Ø 6 à 7 mm (un anneau simple peut suffire, mais le double est plus solide)
- × Chaîne à petites mailles en bronze, environ 80 cm de long
- × Colle E6000
- × Colle à deux composants
- × Bâtonnets en bois (p. ex. cure-dents)
- × Crayon
- × Ciseaux
- × Essence de nettoyage ou ammoniaque
- × Dissolvant (acétone ou dissolvant pour vernis à ongle)
- × Papier absorbant, disques démaquillants ou cotons-tiges
- × Pince à bec rond

RÉALISATION

- × Nettoyez bien tout avec du papier absorbant et de l'essence de nettoyage ou de l'ammoniaque.

POUR LE CABOCHON EN VERRE :

- × Nettoyez le porte-cabochon et le verre avec du papier absorbant et de l'essence de nettoyage ou de l'ammoniaque.
- × Placez le cabochon en verre sur l'illustration et tracez-en le contour au crayon.



- ✗ Découpez la photo à l'intérieur du trait de crayon.
- ✗ Avant de la coller, placez d'abord l'illustration dans son support ; si elle est trop grande, découpez encore un peu les bords car elle doit y entrer parfaitement.
- ✗ Mettez une ou deux gouttes de colle E6000 sur le support et étalez-la avec le bâtonnet. Répartissez bien la colle et n'en utilisez surtout pas trop. Placez votre illustration par-dessus et pressez bien, sur les bords aussi.
- ✗ Prenez des quantités égales de la colle à deux composants, mélangez-les avec le bâtonnet dans l'assiette en carton et étalez la colle sur le cabochon en verre. Ne soyez pas trop économe avec la colle et pressez bien le cabochon sur le support. Attention : veillez à ce que toutes les bulles d'air aient disparu en dessous du verre. Pour ce faire, appuyez avec votre pouce au milieu du verre, mais sans exagérer pour que la colle ne sorte pas. Donc, suffisamment fort pour que les bulles disparaissent.
- ✗ Laissez sécher environ deux heures avant de poursuivre le travail, pour que le verre ne puisse plus bouger.
- ✗ Avec du dissolvant et un disque d'ouate, enlevez l'excédent éventuel de colle du verre. Vous pouvez aussi nettoyer les bords avec un coton-tige.

POUR LA GOUTTE DE RÉSINE :

- ✗ Enlevez le film de la goutte de résine et appliquez celle-ci, du côté autocollant, sur votre illustration. Découpez soigneusement votre illustration autour du bord de la goutte de résine. Fixez l'ensemble dans le support avec un peu de colle E6000.
- ✗ Au moyen de deux petites pinces à bec plat, ouvrez les maillons des deux extrémités de la chaîne, glissez-les l'un dans l'autre et refermez-les.
- ✗ Fixez la chaîne au pendentif au moyen d'un anneau double.
- ✗ Dans le cas d'une longue chaîne comme celle-ci, vous n'avez pas besoin de fermoir puisqu'il suffit de passer la chaîne par-dessus votre tête.

ASTUCE

La différence entre un cabochon en verre et une goutte de résine est la suivante : dans le cas d'un cabochon, une sorte de coupole en verre, le dessin est visuellement agrandi et vous obtenez un effet spécial ; avec la goutte de résine, vous placez simplement une couche de protection sur l'illustration, mais sans rien changer à l'aspect visuel du motif.

