

DE INTERIEUR BIJBEL 4

Hét antwoord op al je vragen over eigentijdse materialen,
met pro's en contra's.



VOORWOORD

De richting van de digitale woonbeleving

Toen de eerste *Interieurbijbel* verscheen, een tiental jaren geleden, waren de reacties van onze collega's van de pers unaniem lovend. De combinatie van kwalitatief beeldmateriaal met nuttige informatie bleek een schot in de roos, en ook de later verschenen vernieuwde edities vonden makkelijk hun weg naar lezers met een passie voor interieurs.

Een overzichtelijke en logische indeling, mooie foto's en betrouwbare informatie vormen ook vandaag nog de basis van dit naslagwerk. Deze vernieuwde *Interieurbijbel* gidst je achtereenvolgens door het aanbod aan materialen voor vloeren, wanden, raamdecoratie, binnenschrijnwerk, keukens, badkamers en verlichting. Hierbij wordt elk onderwerp rijkelijk geïllustreerd en worden de voor- en nadelen tegen elkaar afgewogen.

Naast advies over materialen vind je als lezer ook tips over de functionaliteit van je interieur. Opbergen komt bijvoorbeeld uitgebreid aan bod, naast hoe je je interieur het best kunt verlichten. Het boek begint waar stijladvis eindigt, en eindigt waar decoratie begint ...

Sinds de eerste publicatie van *De Interieurbijbel* kwamen er heel wat nieuwe materialen en technieken op de markt, maar de belangrijkste evolutie is toch de digitalisatie van ons interieur. Meer en meer al dan niet interactieve schermen in allerlei afmetingen vullen onze woning, afhankelijk van het aantal bewoners en de graad van thuiswerk.

Ook interieurelementen zoals raambekleding, de haard, de verlichting ... functioneren meer en meer via apps, of met een afstandsbediening met touchscreen. Als je advies vraagt over je interieur, is de kans groot dat je een digitaal hertekende driedimensionale versie mee naar huis krijgt. Het digitale huis is een feit.

De samenstellers
Grégory Mees
Frank Berckmans

inhoud

08	VLOEREN	58	Keramische tegelvloeren Harde vloeren
10	Parketvloeren Houten vloeren	62	Mozaïekvloeren Harde vloeren
14	Bamboeparketvloeren Houten vloeren	66	Epoxyvloeren Naadloze vloeren
18	Fineerparketvloeren Houten vloeren	70	Polyurethaanvloeren Naadloze vloeren
22	Laminaatvloeren Houten vloeren	74	Betonvloeren Naadloze vloeren
26	Natuursteen: de keuze Harde vloeren	78	Stuc Deco vloeren Naadloze vloeren
30	Natuursteen: zeven soorten Harde vloeren	82	Vasttapijt Zachte vloeren
34	Natuursteen: in de woonkamer Harde vloeren	86	Tapijten Zachte vloeren
38	Natuursteenvloeren in de keuken Harde vloeren	90	Geweven vinyl Zachte vloeren
42	Natuursteen in de badkamer Harde vloeren	94	Lederen vloeren en tapijten Zachte vloeren
46	Natuursteen: de afwerkingsvormen Harde vloeren	98	Linoleumvloeren Zachte vloeren
50	Natuursteen: plaatsing en onderhoud Harde vloeren	102	Vinylvloeren Zachte vloeren
54	Gemetselde kiezels Harde vloeren	106	Kurkvloeren Zachte vloeren

| 110 WANDEN EN PLAFONDS

112 Gyproc-wanden
Wanden en plafonds

116 Vliesbehang
Behang

120 Vinylbehang
Behang

124 Textielbehang
Behang

128 Acryl
Verf

132 Latex
Verf

136 Een natuurlijke afwerking voor binnenmuren
Verf

140 Decoratieve wandtechnieken
Natte afwerking

144 Tadelakt en micromortels
Natte afwerking

148 Betonnen wanden
Natte afwerking

152 Hout
Platen en tegels

156 Fineerwanden
Platen en tegels

160 Wandlaminaat
Platen en tegels

164 Wandkurk
Platen en tegels

168 Natuursteenwanden: glad
Platen en tegels

172 Natuursteenwanden: ruw
Platen en tegels

176 Keramische tegels
Keramik

180 Mozaïek
Mozaïek

184 Glazen wand
Glas

| 188 RAAMDECORATIE

190 Jaloezieën
Raamdecoratie

194 Gordijnen en schuifpanelen
Raamdecoratie

198 Rol- en vouwgordijnen
Raamdecoratie

202 Shutters
Raamdecoratie

inhoud

206	HAARDEN EN KACHELS	256	Ergonomie - opbergen Ergonomie
208	Haarden en kachels Haarden en kachels	260	Comfort Ergonomie
212	BINNENSCHRIJNWERK	264	Keukenwerkblad: natuursteen Werkbladen
214	Geen deur te zien Deuren en trappen	268	Composietsteen Werkbladen
218	Binnendeuren Deuren en trappen	272	Ultracompacte oppervlakken Werkbladen
226	Nordex Deuren en trappen	276	Laminaat Werkbladen
230	Trappen Deuren en trappen	280	Kunststof-Solid Surface Material (SSM) Werkbladen
238	Maatwerk voor dressing en slaapkamer Opbergen	284	Roestvrij staal Werkbladen
242	Maatwerk voor badkamer, waskamer & berghok Opbergen	288	Beton Werkbladen
246	Kastenwanden voor de woonkamer Opbergen	292	Hout en rubberwood Werkbladen
250	DE KEUKEN	296	Spatwanden Werkbladen
252	Ergonomie - opstelling Ergonomie	300	Spoelbak Werkbladen

304 Kranen
Werkbladen

308 Laminaat
Kastafwerking

312 Massief en fineerhout
Kastafwerking

316 Lak
Kastafwerking

| 320 DE BADKAMER

322 Badkamermeubels
De badkamer

330 Wasbak
De badkamer

334 Het bad
De badkamer

342 Douche
De badkamer

350 Badkamerkranen
De badkamer

358 Wellness
De badkamer

| 366 VERLICHTING

368 Verlichting
Verlichting algemeen

372 Het lichtplan
Verlichting algemeen

376 Soorten lampen
Verlichting algemeen

380 Lichtsturing
Verlichting algemeen

384 Inbouw of opbouw
Armaturen

392 Pendelarmaturen
Armaturen

396 Profielarmaturen
Armaturen

400 Verplaatsbare armaturen
Armaturen

404 Grondspots
Armaturen

| 408 FOTOVERANTWOORDING

DE
INTERIEUR
BIJBEL ④

VLOEREN



Een keukenvloer moet beantwoorden aan veel strengere criteria dan die van een woonkamer.

Natuursteen in de keuken

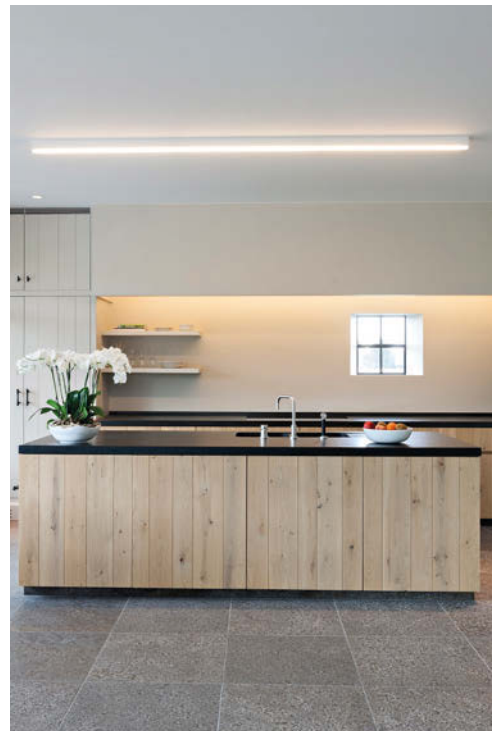
Gezien de activiteiten – koken en eten – moet de vloer misschien niet zozeer letterlijk dan wel figuurlijk tegen een stootje kunnen. Kies voor een steen van minimale hardheidsklasse 4. Een keukenvloer kan ook maar beter vocht-, vlek- en zuurbestendig zijn.

Zandsteen en ook bleke kalksteensoorten zijn minder toepasbaar in keukens. Zandsteen is vrij poreus en kalksteen is eerder zuurgevoelig door de aanwezigheid van kalk. Basalt, graniet en leisteen daarentegen lenen zich perfect tot gebruik als keukenvloer. Harde kalksteen kan ook, maar hou er rekening mee dat vlekken sneller zichtbaar zijn, waardoor impregnatie noodzakelijk is.

Vochtbestendigheid vormt niet meteen een groot probleem bij natuursteen. Toch kun je echt natte plekken, ook van water, het best meteen opnemen met een dweil. Een geïmpregneerde steen is sowieso vochtbestendiger dan een niet-geïmpregneerde. Hou er rekening mee dat je – in tegenstelling tot bijvoorbeeld in de woonkamer – de steen om de drie tot vijf jaar opnieuw moet impregneren, een werkje dat je – net als reinigen en voeden – makkelijk zelf kunt uitvoeren. Het keukenwerkblad kun je het best om de zes maanden impregneren.

Vlekbestendigheid is een andere belangrijke eigenschap voor je keukenvloer. Hier scoren weinig poreuze soorten zoals graniet beter dan de poreuzere. Impregneren is ook hier aan te raden om de prestaties van de vloer aanzienlijk te verbeteren. Toch blijft het belangrijk snel in te grijpen na het

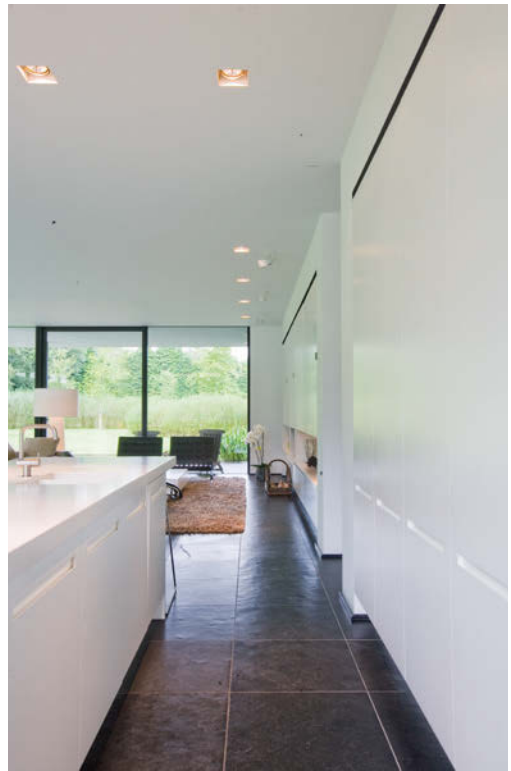
morsen. Door een goed en regelmatig onderhoud kunnen vlekken bij sommige soorten na verloop van tijd ook weer verdwijnen.



Op het vlak van zuurbestendigheid scoren de niet-kalkhoudende soorten het beste. Een goed en regelmatig onderhoud is samen met het snel ingrijpen even belangrijk als een eenmalige grondige behandeling na plaatsing. Weet dat geen enkele natuursteensoort volledig zuurbestendig gemaakt kan worden.

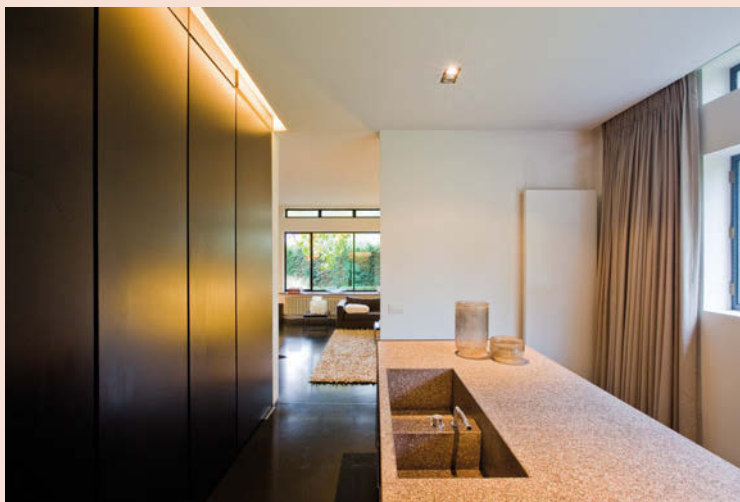
Het onderhoud met de juiste producten moet in de keuken met een hogere frequentie gebeuren dan in de woonkamer. En denk ook aan de veiligheid: een vloer met een oppervlaktestructuur die te glad wordt als hij nat of vochtig is, is op zich minder geschikt in de keuken. Vraag dus aan een natuursteenprofessional welke afwerking het geschiktst is.

Een esthetisch voordeel dat weinig andere materialen bieden voor je keuken is dat natuursteen je toelaat je vloer en je werkblad uit hetzelfde materiaal te kiezen. Dit creëert eenheid en biedt een zekere rust en eenvoud in de ruimte.



Geen enkele natuursteensoort kan volledig zuurbestendig gemaakt worden.

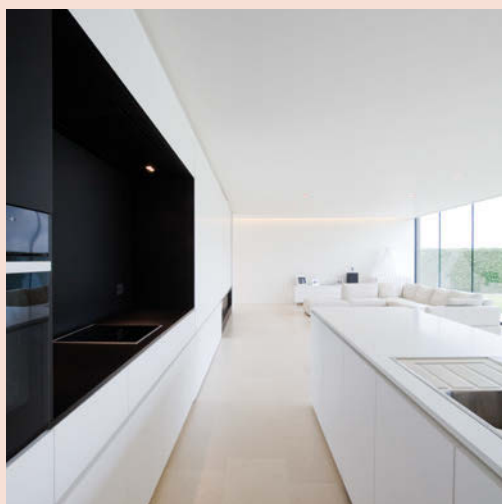




uitstraling
vloer en werkblad kunnen in hetzelfde
materiaal
sterkte



niet alle soorten zijn even goed bestand tegen
vlekken
regelmatig onderhoud nodig
zuurvlekken meteen verwijderen



DE
INTERIEUR
BIJBEL ④

WANDEN
EN PLAFONDS



Keramische tegels worden gemaakt van fijne, gemalen klei die onder hoge druk in vormen geperst wordt...

Keramische tegels

... waarna deze bij hoge temperatuur gebakken worden. Verglaasde keramische tegels hebben een bovenlaag van gekleurd glazuur. Op die manier kun je accenten kiezen in kleur, glans, decoratie en design.

Onverglaasde tegels hebben meestal geen decors of patronen. Ook de compactheid van de tegels kan verschillen. Soms zijn ze ondoordringbaar, soms zijn de poriën met elkaar verbonden. Hoe poreuzer de tegels, hoe hoger de vochtopname. De kleur hangt af van de gebruikte grondstoffen. In bepaalde gevallen kan er een kleurpigment worden toegevoegd.

Keramische tegels zijn hard, duurzaam, onbrandbaar, sterk en hygiënisch. Volledig geglazuurde tegels zijn bestand tegen vorst. Ze zijn waterdicht en vlekbestendig en daardoor uiterst onderhoudsvriendelijk. Ze hoeven alleen te worden schoongemaakt met warm water en een reinigingsmiddel en vervolgens nog eens met schoon water. Meer informatie over de gangbare keramische tegels vind je in het hoofdstuk over vloeren.

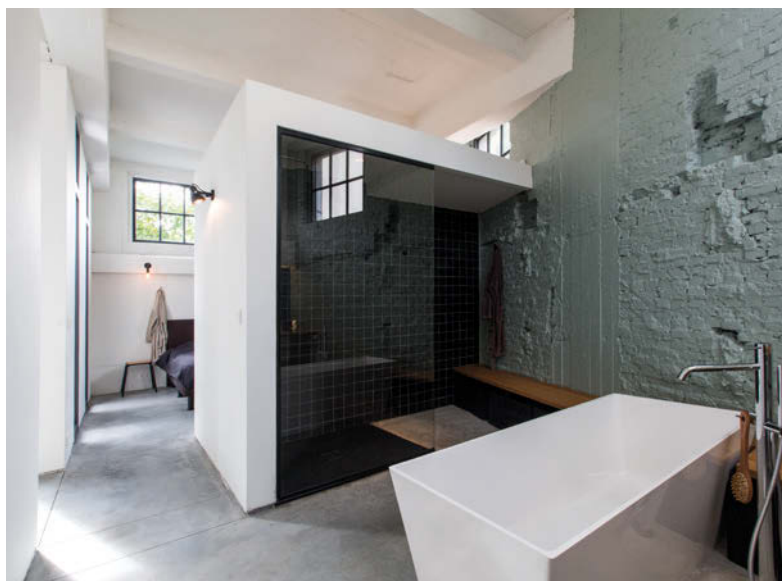
Een nieuwe generatie keramische tegels is zeer geschikt als wandbekleding: tegels die amper 3 millimeter dik zijn en in nog grotere formaten, bijvoorbeeld 1 bij 3 meter, beschikbaar zijn. Deze zijn net als de traditionele dikkere en kleinere tegels slijtvast en bestand tegen invloeden van fel licht. Ze behouden ook hun glans. Omdat de platen zo dun zijn, zijn ze gemakkelijk te versnijden met een glassnijder of



gewone snijmachine. Bij wanden is het vaak nodig om uitsparingen te voorzien voor stopcontacten, afvoerbuizen of verlichtingsarmaturen. Bij de nieuwste generatie tegels wordt ook hier aandacht aan besteed. Voor je de tegels aan de muur bevestigt, kun je met een doorslijpmachine of een holle frees de gewenste uitsparing maken.

Dunnere tegels kunnen natuurlijk gemakkelijker aangebracht worden. De ondergrond moet niet worden behandeld met een speciaal product, maar moet wel effen zijn. Omdat deze innovatieve tegels minder wegen, zijn ze prima geschikt voor wanden van gipskarton. Nog een voordeel is dat je het aantal voegen kunt beperken. De weinige voegen die nodig zijn, kun je heel dun maken. Dit vergroot de hygiëne nog meer, omdat er zich in de voegen geen vuil kan nestelen. Dus ook voor muren in badkamers of toiletten zijn deze tegels uitstekend geschikt.

Hoe poreuzer de tegels, hoe hoger de vochtopname. De kleur hangt af van de gebruikte grondstoffen.





ruime keuze aan kleuren, dessins, groottes,
vormen en structuren
slijtvast
duurzaam
vlekbestendig
vochtbestendig
zeer onderhoudsvriendelijk



prijs en kwaliteit kunnen sterk variëren



DE
INTERIEUR
BIJBEL ④

RAAM
DECORATIE



Jaloezieën zijn een eigentijdse manier om een raam aan te kleden. Met de verstelbare lamellen kun je regelen hoeveel daglicht je in de ruimte laat.

Jaloezieën

*Voor de samenstelling van het hoofdstuk raamdecoratie mochten we een beroep doen op de ervaring en expertise van **Nausicaä Michielsens**. Haar passie voor raamdecoratie, meubelstoffen en bedlinnen, die erfde ze van haar familie van textieldrukkers en architecten, brengt ze al meer dan 20 jaar over op haar klanten. We zijn er dan ook dankbaar voor dat we een stukje van haar passie kunnen delen met onze lezers.*

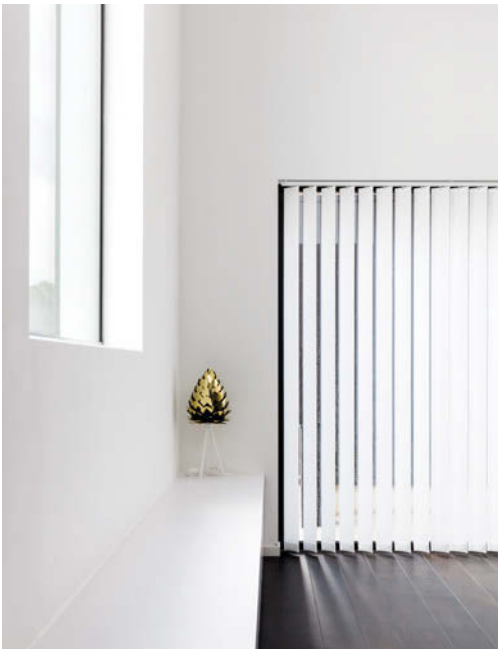
Met een tuimelstang, vaak transparant, draai je de latjes om de kamer meer of minder te verduisteren. Met een trekkoord trek je de jaloezie op en laat je hem weer neer. Een afstandsbediening zorgt voor extra comfort en kan één of meerdere jaloezieën individueel of tegelijk bedienen.

Horizontale jaloezieën hebben horizontale stroken uit aluminium, hout of kunststof. Je kunt kiezen voor diverse lamelbreedtes van 16 millimeter tot 70 millimeter. Er is voor ieder wat wils, want er is een enorm aanbod aan kleuren en afwerkingen: natuurlijk hout, imitatiehout, metallics, structuren en dessins. Je kunt zelfs een eigen foto op de jaloezie laten printen voor een unieke raamdecoratie. En als dat nog niet voldoende is, personaliseer je de jaloezie met diverse details aan de bovenbak, de onderlat of de koordknoppen.

Zelfs een decoratieve, bredere ladderband als optreksysteem in diverse dessins of effen kleuren behoort tot de mogelijkheden. Een houten jaloezie met latjes van 50 millimeter in combinatie met een stijlvolle ladderband, bijvoorbeeld



Een bedieningskoord of ketting schuift de lamellen open en dicht en oriënteert ze in de gewenste richting en lichtinval.



De aluminium versie is zeer geschikt voor vochtige ruimtes, zoals de badkamer en de keuken. Naast alle beschikbare kleuren, kunnen kunststof lamellen ook in diverse patronen geperforeerd worden, wat een bijzonder lichtspel oplevert. Nog stijlvoller zijn de verticale lamellen van stof: van subtiele wittinten, eventueel met dessins, tot exclusieve, gestructureerde designstoffen. Wie durft, werkt de lamellen nog af met decoratieve, houten of aluminium strips.

creëert een retrotoets in het interieur. Witte, dunne lamellen van 16 millimeter geven dan weer een heel discrete, trendy aanblik. Elke interieurstijl en iedere ruimte kun je in principe aanvullen met horizontale jaloezieën. Zelfs een vochtige ruimte zoals de badkamer geeft geen enkel probleem. Met deze raamdecoratie laat je namelijk daglicht binnen terwijl je toch voldoende privacy garandeert.

Verticale jaloezieën zijn vervaardigd uit aluminium, kunststof of stof. Ze zijn breder dan de horizontale en zijn beschikbaar van 50 millimeter tot zelfs 250 millimeter. Vooral op grote ramen komen ze goed tot hun recht. Met een maximum van 6 meter breed en 4 meter hoog, bedek je al een zeer groot raam op een doeltreffende manier. Extra brede lamellen vormen in opengeschoven toestand een dunner pakket, zodat het zicht naar buiten meer bewaard blijft.

Een bedieningskoord of ketting schuift de lamellen open en dicht en oriënteert ze in de gewenste richting en lichtinval. Bij een open raam zijn verticale jaloezieën gevoeliger voor de wind en kunnen ze storend klapperen.





optimale lichtinvalregeling
privacy naar wens
veelzijdigheid



horizontale jaloezieën vangen veel stofs

INFO
NAUSICAA@HOME INTERIOR
Sint Michielstraat 9
B-2000 ANTWERPEN
T 0475/89 58 33
www.home-interior.be
nausicaa@home-interior.be



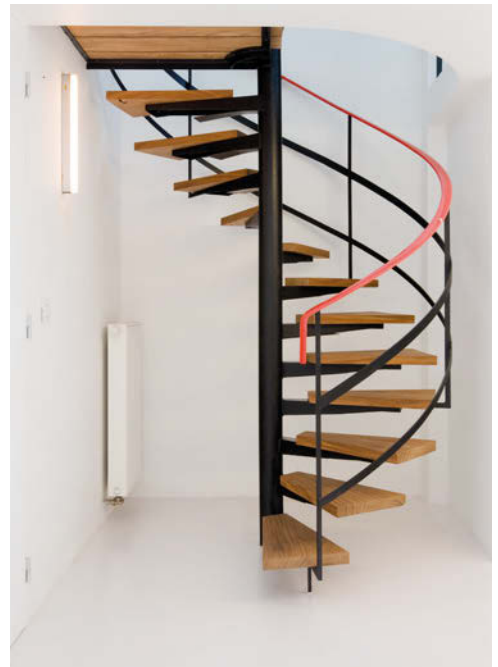
Nadat trappen eeuwenlang mee de grandeur van statische ontvangstruimtes en balzalen bepaalden...

Trappen - types

... werden ze in de vorige eeuw een eerder functioneel onderdeel van het interieur dat vaak verbannen werd naar de inkomhal, die nauwelijks meer dan de circulatie diende. Door het opentrekken van het interieur verdween de circulatieruimte meer en meer, waardoor de trap tegenwoordig vaak in de leefruimte komt te staan. Zo heeft de trap de laatste jaren weer een esthetische functie gekregen, waardoor hij meer en meer een dankbaar onderdeel van het interieur wordt. Ook qua materialen is er een duidelijke evolutie merkbaar. Vroeger werden bijna alle trappen uit hout vervaardigd. Tegenwoordig is er een ruime keuze aan materialen, die moeiteloos gecombineerd kunnen worden.

Er zijn heel wat verschillende types trappen. De bekendste is de rechte steektrap. Dit eenvoudige type neemt weinig plaats in en is gemakkelijk te belopen. De kwartdraaitrap heeft boven- of onderaan een draaiing, die vaak esthetisch wel goed scoort maar minder handig is in gebruik. Deze trap bevat namelijk verdreven treden, die niet recht tussen de trapbomen geplaatst worden. De bordestrap (hoektrap) is een aaneenschakeling van twee rechte steektrappen met daartussen een rustvlak of bordes. Dit type trap is veiliger dan de kwartdraaitrap omdat er geen verdreven treden aan te pas komen.

De wenteltrap, is sierlijk en neemt weinig plaats in. Hij bestaat enkel uit verdreven treden, waardoor hij niet altijd even praktisch is in gebruik. De spiltrap steunt op hetzelfde principe als de wenteltrap maar is nog compacter. Hij draait rond een centrale as en is daarom ook niet altijd even handig. De zwevende trap ten slotte bestaat enkel uit treden, die verankerd worden in de



muur. Dit trapytype ziet er erg strak uit en heeft op esthetisch vlak een luchtig uiterlijk. Daarom is dit type trap erg dankbaar om bij het interieur te betrekken en kan het een ware eyecatcher worden.

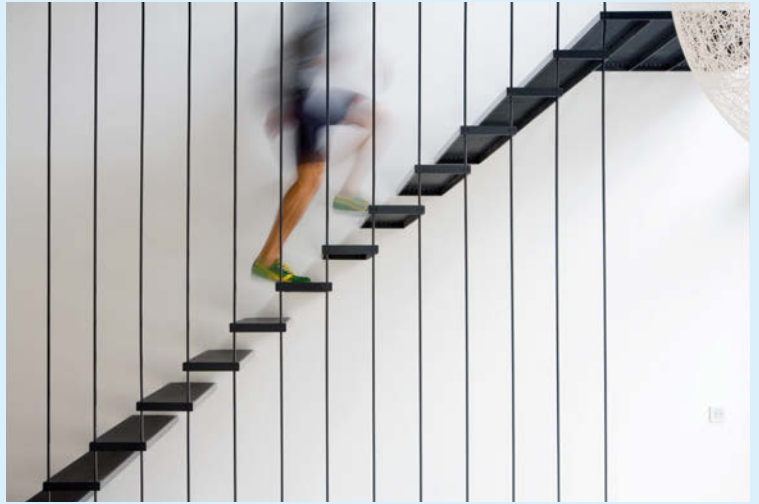
De keuze voor het type trap kun je het best zo vroeg mogelijk maken, zelfs al in de ontwerpfase van de woning. Een draaitrap neemt immers minder plaats in dan een rechte steektrap. En de constructieonderdelen van een zwevende trap moeten vaak al in een heel vroeg stadium ingemetseld of verankerd worden aan de ruwe muur om de treden te kunnen dragen.

Er zijn een aantal algemene technische richtlijnen voor een trap. Zo moeten de treden voldoende loopbreedte hebben. Tussen 25 en 30 centimeter is ideaal. De trap mag niet te steil zijn, maar mag ook niet te veel treden bevatten. Een hoek van 40° houdt het perfecte midden tussen gebruiksgemak en plaatsinname in het interieur.



De keuze voor het type trap kun je het best zo vroeg mogelijk maken, zelfs al in de ontwerpfase van de woning.





evolutie van noodzakelijk kwaad naar mooi object
alle stijlen zijn mogelijk



verdreven en smalle treden zijn gevaarlijk
ruimte onder trap gaat vaak verloren
plaatsing en ontwerp vragen vakmanschap

www.AtHomepublishers.be

www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Concept en realisatie: At Home Publishers

Coverontwerp: Make - foto Spotless architecture

Redactie: At Home Publishers

Fotografen: At Home Publishers – Yannick Milpas – Bieke Claessens

Vormgeving: Make

Dtp: Michel Suykerbuyk

Commerciële regie: At Home Publishers

Als u opmerkingen of vragen heeft, dan kunt u contact nemen met onze redactie:

info@athomepublishers.be - redactielifestyle@lannoo.com

© At Home Publishers en Uitgeverij Lannoo nv, 2016

D/2016/45/370 – NUR 450-454

ISBN 978 94 014 3774 5

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.