

atelier **MA + P**

30











01	CWL	centrale werkplaatsen	leuven	30
02	CEPOS	psychiatrisch ziekenhuis	duffel	46
03	UITBR	uitbreidingstraat	antwerpen	66
04	WON V	woning v	wondelgem	78
05	BEIERSH	beiershof	overijse	86
06	TW2	tweemontstraat-vancortbeemdenlei	antwerpen	96
07	PRP	prins regentplein	kessel-lo	108
08	PPGN	basisschool papageno	evere	116
09	KDVZ	kinderdagverblijf de zonnebloem	mechelen	124
10	LUT	kinderdagverblijf de kollebloem	etterbeek	134
11	POPE	centrumpunten	poperinge	148
12	SOLVA MSW	de pelgrim	scheldewindeke	160
13	MILLE	college paters jozefieten	melle	168
14	GMHS TILD	oud gemeentehuis	tildonk	176
15	ZNDE	de zande	ruiselede	184

Atelier M Architects+Planners bv.cvba is een voortzetting van het in 1984 opgerichte Architectenbureau Jan Maenhout. Samen met een door de jaren gegroeid team van architecten en stedenbouwkundigen zijn in het bureau verscheidene disciplines van ontwerpend onderzoek aanwezig.

Als multidisciplinair ontwerpteam van jonge ontwerpers, ondersteund door ervaren architecten, wordt een permanente zoektocht aangegaan naar interpretatie van ruimtelijke context voor het uitwerken van stedenbouwkundige masterplanning en architecturale projecten van zeer uiteenlopende schaal.

Bij alle projecten wordt in dialoog getreden met de omgeving. De eigenheid van het bureau ligt niet in de aard of de grootte van de opdracht, maar veel eerder in de ruimtelijke benadering en de specifieke aanpak van elke gestelde problematiek.

Een portfolio met bouwprogramma's van verschillende schalen, uiteenlopende contexten en diverse complexiteitsgraden gevuld met collectieve en sociale woningbouwprojecten, gezinswoningen, scholen, zorgprojecten... verbreden de kijk op de maatschappij, waarbij architectuurprojecten de masterplanprojecten kruisbestuiven.

INHOUD

16	OSTR	oudstrijdersstraat	herent	192
17	KHTM	wooninbreidingsproject	kruishoutem	202
18	JASM	jasmisse	duffel	218
19	IWVV	varenvelden	hemiksem	226
20	WVI	ieper-oost	ieper	238
21	GOOS	goossensstraat	schaarbeek	252
22	ROZEM	rozemaai	ekeren	260
23	REMO	modelwijk	brussel	268
24	TW1	tweemontstraat 247	antwerpen	278
25	CADIX	cadixstraat	antwerpen	286
26	WON F	woning f	hoeilaart	294
27	HEER	's herenwegveld	herent	302
28	MNHV	maanhoevevelden	sint-katelijne-waver	308
29	ROZE	rozenlaan	veltem-beisem	318
30	STKW	merelstraat	sint-katelijne-waver	324

De exponentieel groeiende complexiteit van het architectenvak overtuigt tot het aangaan van duurzame samenwerkingsverbanden, waarbij de bundeling van diverse ervaringen en specialisaties het werkteam verrijken en de bouwpraktijk ondersteunen. Voor elke opdracht wordt gestreefd naar een optimaal en hedendaags ruimtelijk concept.

Door een professionele aanpak worden functionaliteit en haalbaarheid steeds gekoppeld aan architecturale vernieuwing en ruimtelijke kwaliteit. De duurzaamheidsgedachte van **Atelier M Architects+Planners** bv.cvba komt tot uiting in de masterplanning voor ecologische wijken evenals de passief-, laagenergie- en BEN-woningprojecten.

ARCHITECTUUR ALS TEAMWORK

Architectuur **overstijgt zichzelf** indien gedragen door ontwerpers die een toegevoegde waarde aan het opgelegde en strikte bouwproces kunnen geven. Die spirit om de opdracht in te vullen met **meer dan** wat **louter omschreven** is, blijkt eerder uitzonderlijk want het is in feite zeer arbeidsintensief, zeker vanuit ethisch standpunt. Hierdoor staat architectuur **ver van het commerciële**.

Fundamenteel gaat het over een **grondige analyse** van de **context** waarin de opdracht wordt uitgevoerd. Hoe grondiger deze analyse gebeurt, des te meer de ontwerper zijn ethische waarden kan uitbouwen. Omstandigheden bepalen dus voor een deel de **mogelijkheden** tot **niet voorgeschreven, toegevoegde waarden** die het uiteindelijke project inhoud, betekenis en vorm zullen geven.

Huisvesting is een bijzondere opdracht voor architecten omdat ze de **essentie** uitmaakt **van het dagelijkse leven**. Bij huisvesting ontstaat het idee dat wanneer individuen zich terugtrekken na hun dagtaak, architectuur een rustmoment kan brengen, dat **architectuur als ruimtelijke** en menselijke **therapie** fungeert.

De architectuur van de ontwerpers van Atelier M Architects + Planners bv.cvba staat voor een **beeldend doctoraat** van architectuurpraktijk. Hun oeuvre is vertrouwd met verschillende vormen van huisvesting. Het bestuderen van de plannen bewijst dat dit bureau veel **aandacht** schenkt **aan de ruimtelijke mogelijkheden**. De structurele indelingen voorzien ook mogelijkheden op termijn, waardoor hergebruik meer inhoud en betekenis kan krijgen.

Duurzaamheid loopt doorheen de hele gedachtengang van de ontwerpers. Hun oeuvre draagt geen etiket van 'sociale woningbouw', maar toont eerder een **internationale openheid** met uiterst veel aandacht voor detail.

Ze slagen erin om clichés in hun realisaties te vermijden en de aandacht te vestigen op meer contextuele eigenschappen vanuit de omgeving en **in functie van het algemeen belang**. Ze zijn gedreven en werken actief mee aan debatten over sociale en maatschappelijke domeinen.

De complexiteit van architectuur vereist een interdisciplinair intern en extern team dat samenwerking constructief benadert met sterke uitgangspunten. Door hun fijne samenwerking onder leiding van bezieler Jan Maenhout, is een persoonlijk en eigen profiel ontstaan, een **hoofdzakelijk Belgisch profiel** met inhoudelijke meerwaarde voor de bewoners, de context en het algemeen belang.

FR

L'architecture se dépasse si elle est portée par des concepteurs qui peuvent donner une valeur ajoutée au processus de construction imposé et strict. Cet esprit pour exécuter le marché avec plus d'éléments que ceux simplement décrits est plutôt exceptionnel car, en fait, il demande un travail très intense, notamment sous l'angle esthétique, et est éloigné de l'esprit commercial. Fondamentalement, il s'agit d'une analyse approfondie du contexte dans lequel le marché sera exécuté. Plus cette analyse est approfondie et plus l'auteur du projet peut déployer ses valeurs éthiques. Les circonstances déterminent donc une partie des possibilités de valeurs ajoutées non prescrites qui donneront un contenu, une signification et une forme au projet définitif. Le logement est un marché particulier pour les architectes étant donné qu'il représente l'essence de la vie quotidienne. Dans le contexte du logement, on crée l'idée selon laquelle, lorsque des individus se retirent après leur tâche journalière, l'architecture peut apporter un moment de repos et que cette architecture fonctionne comme une thérapie spatiale et humaine. L'architecture des concepteurs de l'Atelier M Architects + Planners bv.cvba/srl est synonyme d'un doctorat imagé de pratique de l'architecture. L'œuvre de l'atelier est familiarisée avec différentes formes de logements. L'étude des plans prouve que ce bureau consacre beaucoup d'attention aux possibilités spatiales. Les distributions structurelles prévoient aussi des possibilités à terme, ce qui fait que leur réemploi peut recevoir plus de contenu et de signification. Le caractère durable imprègne l'ensemble des réflexions des auteurs. Leur œuvre ne porte pas l'étiquette de « logements sociaux », mais montre plutôt une ouverture internationale avec une attention très grande consacrée au détail. L'analyse de leur œuvre le prouve : tous les éléments ont été étudiés et formés selon un modèle grâce auquel des valeurs ajoutées peuvent devenir essentielles dans le résultat final. Ils réussissent à éviter les clichés dans leurs réalisations et à attirer l'attention sur des caractéristiques plus contextuelles à partir de l'environnement et en fonction de l'intérêt général. Leur collaboration active à des débats sur des domaines sociaux et sociétaux prouve leur dynamisme. La complexité de l'architecture exige une équipe interne et externe interdisciplinaire qui approche la coopération de manière constructive avec des hypothèses de départ fortes. Grâce à leur belle coopération, sous la direction de l'animateur Jan Maenhout, un profil personnel et propre a été créé, un profil essentiellement belge avec une plus-value du contenu pour les occupants, le contexte et l'intérêt général.

EN

Architecture transcends itself if supported by designers that bring added value to the imposed and strict construction process. The spirit to add more to the project than merely what is defined, is rather exceptional because it is in fact, very labour intensive, especially from an ethical point of view and it is far from the commercial. In essence it's about a thorough analysis of the context in which the contract is performed. The more thoroughly this analysis takes place, the more the designer can develop his ethical values. So circumstances in part determine the possibilities for non-prescribed added value that will give the eventual project content, meaning and form. Housing is a special contract for architects because they represent the essence of everyday life. With housing, the idea arises that if individuals withdraw after their day's work, architecture can bring a moment of rest, that architecture functions as spatial and human therapy. The architecture of Atelier M Architects + Planners bv.cvba's designers represents a visual doctorate in architectural practice. Their body of work includes many different forms of housing. Studying the plans proves that this agency spends much attention on spatial possibilities. The structural divisions also provide opportunities in the long term, by which reuse can get more content and meaning. Sustainability runs through the whole thought process of the designers. Their oeuvre shouldn't be labelled as 'social housing' but it rather shows an international openness with an exceptional amount of attention to detail. They manage to avoid clichés in their achievements and draw attention to more contextual properties from the environment and in function of the public interest. Their active participation in debates on social and societal domains, proves their drive. The complexity of architecture requires an interdisciplinary team internal and external that approaches cooperation in a constructive way, with strong starting points. A personal and private profile emerged due to their perfect cooperation, guided by founder Jan Maenhout, mainly a Belgian profile with substantial added value for residents, the context and general interest.

- programma:** slaapkliniek + revalidatie
administratie + onderzoeksruimten
fase 1 – renovatie van bestaand paviljoen
fase 2 – nieuwbouw van academische vleugel
- oppervlakte:** renovatie 2670 m²
nieuwbouw 1123 m²
- opdrachtgever:** vzw Emmaüs







NL

Het Centrum voor Epilepsie en Psycho-Organische Stoornissen (CEPOS) is een tweefasig project, waarbij in een eerste fase bestaande paviljoenen zowel energetisch als structureel werden gerenoveerd. In een tweede fase werd een nieuwe vleugel aan het project toegevoegd, waarin alle ontbrekende functies zitten vervat om van CEPOS een instituut van de toekomst te maken. Deze opdracht bleek een enorme uitdaging gezien de zéér korte termijn waarbinnen het project moest worden ontworpen, vergund en opgeleverd. Bovendien moest zowel voor de functionele organisatie als voor de technische uitrusting al tijdens fase I rekening gehouden worden met de noden van het nog onbestaande nieuwbouw paviljoen uit fase II. Op de gelijkvloerse verdieping werden eerder publieke functies voorzien met een centraal gelegen, dubbelhoge onthaalruimte, administratieve functies en gespreksruimten. Op niveau +1 zijn de meer academische functies gelegen met onder meer een auditorium, seminarielokalen en onderzoeksruimten. Op het dak bevindt zich een buitenauditorium met een prachtig zicht over het park, als een verborgen eyecatcher met zijn witte stalen luifel en witte architectuur. Net zoals in de eerste fase werd ook in de nieuwbouwwleugel sterk ingezet op energetische innovatie. De vloerplaten werden voorzien van betonkernactivering en vloerverwarming, die wordt gevoed vanuit het BEO-veld in de omliggende tuin. De gevels worden gekenmerkt door thermowood gevelplanken en wit, aluminium schrijnwerk. Door de sterk verschillende articulatie van de gevels horen beide fasen architecturaal duidelijk bij elkaar, maar manifesteren ze zich elk als hun eigen entiteit.

49

FR

Le CEPOS, sigle pour Centre pour l'Epilepsie et les Troubles Psycho-Organiques, est un projet en deux phases. Au cours d'une première phase, les pavillons ont été rénovés tant sur le plan énergétique que structurel. Au cours d'une deuxième phase, une nouvelle aile a été ajoutée au projet, laquelle inclut toutes les fonctions manquantes pour faire du CEPOS un institut du futur. Ce marché ressemblait à un énorme défi étant donné le très court délai dans lequel le projet devait être élaboré, attribué et réceptionné. En outre, tant pour l'organisation fonctionnelle que pour l'équipement technique, il fallait déjà tenir compte, au cours de la phase I, des besoins de la construction du pavillon nouveau encore inexistant dans la phase II. Au rez-de-chaussée, des fonctions plutôt publiques ont été prévues avec un espace d'accueil à deux hauteurs occupant une position centrale, des fonctions administratives et des espaces d'entretien. Le niveau +1 accueille les fonctions plus académiques notamment avec un auditorium, des salles de séminaire et des locaux de recherche. Sous la toiture, on trouve un auditoire externe avec une vue magnifique sur le parc, comme un eyecatcher caché avec son auvent en acier blanc et son architecture blanche. Tout comme pour la première phase, on a également misé fortement, dans l'aile du bâtiment nouveau, sur les innovations énergétiques. Les dalles de sol ont été dotées d'une activation du noyau en béton et d'un chauffage par le plancher qui est alimenté à partir du champ SETS dans le jardin qui entoure la structure. Les façades sont caractérisées par des planches de façade en thermowood et une menuiserie en aluminium blanc. En raison de l'articulation très différente des façades, les deux phases vont bien ensemble sur le plan architectural, mais s'expriment chacune comme une entité propre.

EN

The Centre for Epilepsy and Psycho-Organic Disorders (CEPOS) is a two-stage project, in which existing pavilions were renovated in a first phase, both energetically and structurally. In a second phase, a new wing was added to the project, in which all missing features were included to turn CEPOS into an Institute of the future. This command turned out to be a huge challenge given the very short period of time within which the project had to be designed, licensed and delivered. In addition, the needs of the still non-existent new Pavilion of phase II had to be taken into account, both for the functional organization as well as the technical set-up during phase I. On the ground floor, previously public functions were given a centrally located double high reception area, administrative functions and discussion areas. The more academic functions are located on level + 1, including an auditorium, seminar rooms and research rooms. There is an outdoor auditorium on the rooftop with a magnificent view over the park, a hidden eye-catcher with its white steel canopy and white architecture. Just like the first phase, the new wing was also strongly aimed at energetic innovation. The floor slabs were fitted with concrete core activation and floor heating that is fed from the BEO field in the surrounding garden. The façades are characterized by thermal wood façade boards and white aluminium joinery. The strongly differing articulation of the façades ensures both phases fit together, but each clearly manifest itself architecturally as its own identity.













detail schrijnwerk

snede 2014



snede 2017





